AÑO III.—Núm. 787 | EDICION DE 10 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto: 8 centavos | Buenos Aires, Domingo 21 de Noviembre de 1915

1ª EDICION DE LOS DOMINGOS

Crítica

DIARIO ILUSTR... .. LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

TELEFONOS
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

LA CATASTROFE

Se ha producido lo inenarrable. Suerte de cataclismo político no por esperado menos estúpido. Una de esas desgracias brutales que afligen a la vez que indignan por la brutalidad de su imperativo inconsciente. Victoria instintiva de la arrabalocracia exaltada por las circunstancias al rango inverosímil de entidad gubernativa. Triunfo absurdo y paradojal a la manera de un fenómeno plutoniano que superioriza las estratificaciones sociales subalternas.

Los radicales han triunfado en Córdoba. El potro de Atila se ha puesto a galopar. Es como si una aplanadora se lanzara atravesando campo y arrasando tradición de gobierno y cultura. Extraviados por el hatchisch de su victoria fantástica los radicales viven desde ya en el paraíso artificial de su república futura. La república radical, resultante fiel de la catástrofe como la gangrena es la consecuencia de la herida. La república radical, semejante a la de Platón por la inverosimilitud prodigiosa de una realización reñida enconadamente con el buen sentido y la lógica.

Estamos en vísperas, en efecto, del estado radical, material..ción venturosa de las teorías de comité y de las paradojas de la plaza pública. Comprobación absurda de la metafísica ilógica de los especuladores de club afianzada por la fuerza irreflexiva y monstruosa de la plebe reducida por el charlatanismo convincente de los directores. Ataque victorioso de la arrabalocracia mal hablada, mal pensada, mal aliñada y guaranga, dócil al instinto de trepar para evadirse del ambiente.

Estamos en vísperas del inaudito cataclismo. Conviene elegir localidades.

El prodigioso discurso

Sólo, ahora podemos apreciar la incomparable majestad del discurso pronunciado por el señor Saavedra Lamas en el Colegio Nacional del Uruguay.

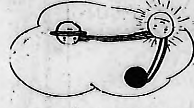


—Lo que abultarían las palabras del señor Saavedra Lamas, impresas en una bobina, comparadas con la bobina en que imprime su edición el "monstruo".

Continuo, fluído, tenaz, serpentiforme e inalterable, se sucede y arenga en geométricos trozos en las columnas de un diario de la tarde. Hace el efecto de asistir desde una estación de ferrocarril al pasaje de un fabuloso tren de 200.000 ejes...

Magnitudes del vapor que se necesitaría para transportar el discurso, parangonado con uno de nuestros "dreadnoughts".

Ha demostrado el Ministro de Instrucción Pública pertenecer a esa especie que se creía ya extinguida de los "oradores-trotters". Su discurso, como míster Phileas Fogg, gira alrededor del mundo en ochenta días y aun suministra un apreciable fragmento para ten-



Impreso en una tira de papel de 2m40 de ancho, el discurso serviría para unir con puentes todo nuestro sistema planetario.

der un puente hasta la luna. Nadie habría sospechado en el señor Saavedra Lamas, tan gentil, tan fino, tan mignon, las colosales energías necesarias para la elaboración de ese prodigioso monumento verbal, de ese apocalíptico ciclo de cláusulas pedagógicas. Pero hay quien supera al señor Saavedra Lamas: el público que tuvo el heroísmo de resistir el sordo derrumbamiento de esa infinita obra de albañilería retórica. Queremos decir que el auditorio se merecía al orador y recíprocamente. Se necesitaba tal gente para escuchar tanto discurso...

LOS DOS SENDEROS DEL PRINCIPISMO

Pueblo y gobierno

Los radicales santafecinos adversos al gobierno del doctor Menchaca, reunidos últimamente en sub-convención partidaria, han proclamado la fórmula Lehmann-Elizalde, como candidatos a la futura gobernación de la provincia. Esta es la tendencia caballerista, que pretende prevenir, en esa forma, los acontecimientos a sucederse muy luego, dentro del principismo local, semiamputado por la energía e independencia del actual representante del P. E., cuyo gran empeño ha sido desde el primer momento desplazarse del campo de influencia de sus propincuos. No es mal sastre quien conoce el paño, se dice; y sus razones habrá tenido en vista el señor Menchaca al declinar la tutela partidaria del comité provincial, cuanto a la orientación y edificación de su acción pública. Prescindiendo de esa criatura del destino—de ese candoroso y alabado Juancito Machain, nacido en una noche de prenilunio como un hongo venenoso en la juntura de dos rocas, diremos en justicia que el gobierno del señor Menchaca no ha sido, hasta el presente, ni mejor ni peor que otra infinita colectividad de deplorables y pésimos gobiernos. La única virtud que descontamos en su favor, es su rebelación a la hegemonía propincua, mal siempre fatal, como la sombra protectora del manzanillo legendario.

Es que una cosa es el principismo-pueblo, y otra muy distinta el principismo-gobierno.

El primero pudiera fácilmente asimilarse a la morena fécula del pambácido en bruto, o para ser comprensivos, como el cereal, aún en estado de grano, imperando en las eras; el segundo, a la manera del mismo principio radical, sometido ya a la muela trituradora del molino que, tras procesos sucesivos, determinarán su completa transformación en moreno afrecho—moreno como un moño,—y su pambacidificación y venta al público.

En Santa Fe se nos ofrece en la actualidad la ocasión de comprobar, experimentalmente, las virtudes del credo en su irradiación política más cabal.

Dos caminos tiene al derrotero de sus aguas principistas: el del gobierno y el del pueblo, completamente antagónicos.

Remachando la crisis

COBRO COMPULSIVO DE LAS DEUDAS FISCALES

En la casa de gobierno de San Luis se llevó a cabo ayer el primer remate de los infinitos en gérmen con que, por vía de apremio, se propone ejecutar el poder ejecutivo a los deudores morosos del impuesto de contribución territorial de la provincia. 500 hectáreas de campo fueron puestas bajo la cuchilla propiciatoria del martillo; pues, el tener que satisfacer en estos momentos la avidez financiera de las arcas fiscales, resulta empresa tan empeñosa y conmovedora como la de ofrendar víctimas a los secretos y trágicos designos de los dioses.

Pudiera decirse con entera verdad, en lo qe respecta a la función económica-financiera del país, que atravesamos por una hora psicológica de hombres insignes a las consiguientes exhausteces del medio ambiente: porque, de la misma manera que la sed se origina en la indisponibilidad o carencia del fluído elemento, la avidez financiera de los gobiernos se engendra en la miseria circunstante, toda vez que ésta no alcance a satisfacer las exigencias de sus robustas digestiones. El apólogo de Menenio Agrippa, invitando al pueblo del Lacio a la comprensión fisiológica del organismo social, no era sno un cordial anticipo a la virtualidad de las legislaciones futuras, fundadas en la noble y prepotente dignidad del despotismo. Los brazos y el estómago se complementan en la función orgánica; de igual modo, el pueblo que paga y el gobierno que cobra los impuestos... Es una bella y paradojal verdad, pero verdad, al fin, que es lo que a todos interesa en sus resultados más próximos y remotos.

Casi a 300.000 pesos asciende el valor de las ejecuciones en trámite por el concepto mencionado, ejecuciones que el P. E. puntano, según sus terminantes declaraciones, tiene el "firme propósito" de llevar a su fin, por encima de las consideraciones que pudieran sugerirle las actuales condiciones económicas del país, cernidos como lóbregas nubes sobre el firmamento en infinita pulsación de angustias.

El cobro compulsivo de las deudas fiscales era, posiblemente, el virtuoso apólogo, vivido contemporáneamente, que faltaba a nuestra corona de progreso en las prácticas del gobierno democrático y libre.

El gobernador puntano viene a ser así un glorioso precursor en la Argentina. Porque aspira a salvar al pueblo que gobierna, declarándolo en quiebra, sometiendo a financiación de subasta sus míseros haberes.

EL ACONTECIMIENTO DEL DIA

SURGE EL PRIMER RADICAL QUE SABE ESCRIBIR Y TIENE IDEAS DE GOBIERNO

El jefe político de Gualeguaychú, señor Spangemberg, es más volúmen como estadista que Hipólito Irigoyen

EL RADICALISMO DEBE HACERLO SU CANDIDATO A PRESIDENTE

Vive Dios, que estamos expuestos a cada instante, en los difíciles tiempos que corremos a las más portentosas sorpresas engendradas, por usar una crottiana metáfora, afin, en la fermentación álgida del pambácido miserábile y patético (novísimo diccionario Hipólito).

Ya no son virginales vacadas que apacientan, trémulas de unción, el rojo esplendor de sus ensueños de amor y de pecado en el pánico refugio de las verdes praderas; ni es la becerra sagrada de Uttingger en sus satánicos ritos de democracia sanguinaria; ni la alimenticia leche elaborada químicamente por el doctor Le Bretón, a base de almidón, aguas corrientes y zapatos viejos, ni las opíparas garrapatas de salud, administradas a la avidez famélica de los no comidos, ni siquiera es el pambácido fundamental, espíritu inmanente del principismo. Es materia de más alto relieve y trascendencia, no solamente dentro de los destinos de la regeneración, sino también en lo que se relaciona con, o mejor, se refleja sobre la virtualidad política del país.

He aquí: se trata de la prestigiosa revelación del primer ciudadano radical y posiblemente, del único en la vasta extensión del universo, que posee, atributivamente, las cualidades torales de escritor y estadista en términos más explícitos: el primer ciudadano radical que sabe escribir y acredita poseer, sin metáfora, ideas de gobierno. Mosca blanca en un lóbrego ambiente mosquero, mirlo blanco fulgiendo en la negrura familiar de los mirlos, el jefe político de Gualeguaychú, don Adolfo Spangemberg es, a nuestro ver, el primer ciudadano, positivamente el primer ciudadano que tiene el honor el radicalismo de contar entre sus huestes de todo el país, superior desde luego a Hipólito el Magno, así como hombre de mera cultura gramatical, que como hombre de gobierno sincero, claro, reposado, preciso en sus ideas y bien pensado como ninguno de los actuales ases del credo sagrado y pambácido.

El señor Spangemberg, como el juez Magnaud, se proyecta de la periferia al centro, para universalizarse luego en luz, a la manera del sol en su astro sobre el firmamento.

Es el hombre, el único hombre que los radicales, sin desmedro para ellos y acaso con beneficio para todos, pueden sostener como candidato a la próxima presidencia de la república.

Ese jefe político Spangemberg, enseñando al gobernador Laurencena, prácticamente, principios de moralidad y decoro administrativos y políticos, es un alto y estimulante ejemplo de dignidad cívica en esta hora de aplastamiento pambácido absoluto.

El señor Spangemberg, con la seguridad mental de un Roosevelt, sostiene ante la lenidad intelectual de su gobernador Laurencena, estos postulados dignos de consagrar la notoriedad de un hombre:

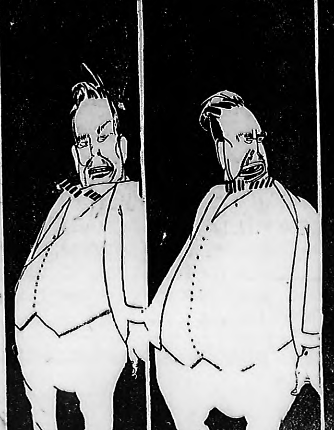
"Me honro en declarar que, hijo del departamento, anhelo, como funcionario, lo que anhelé como ciudadano: su bienestar material y moral en compensación a las muchas virtudes de sus hombres de trabajo, que son los patriotas de verdad, los que han de concurrir al triunfo de las buenas causas.

Argentino antes que nada, y sobre todo, yo anhelo que hasta en los últimos rincones de mi patria haya para los pueblos la garantía eficiente y duradera que sólo ha de darle la aplicación de un criterio que siga la línea recta de la verdad."

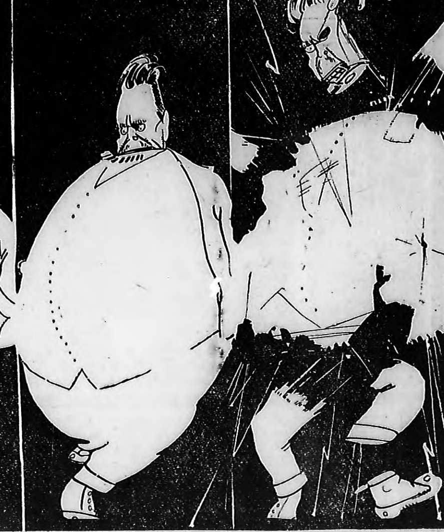
Léase a las 7 p. m. nuestra 2.ª edición, con todos los resultados de las carreras, deportes e informaciones gráficas del día : : : : : : : : : : : : : : :

El número de CRITICA dedicado a Montevideo, aparecerá en la semana próxima.

Estallido pontificial en cinco tiempos







Lentamente el arúspice Hipólito se fué hinchando de satisfacción. El ilustre cultor de las metaforásicas minerabilidades patéticas que deben adornar como gemas deslumbrantes su tiara de sumo sacerdote era antes un hombre obscuro, misterioso, callado, enemigo de los fotógrafos de las revistas, mal orador y peor literato. Se hacía un traje cuando ya los flecos y las manchas le impedían llevar con decoro el puesto, se mudaba de camisa una vez por semana, la mañana de cada domingo, a fin de solemnizar el día con algo blanco, y se manchaba los dedos de tinta cada vez que por imposiciones de su sacerdocio, debía firmar alguna orden para el cumplimiento del rito, circunstancia que para él tenía el mismo valor, que si firmase la adición en el comedor de un hotel.

Solía además, ignorar la existencia del sumo sacerdote durante meses enteros, porque su modestia le impedía hacer que su nombre saliera a la luz y al comentario públicos, y sobre todo jamás había sentido la tentación diabólica de eclipsar a Cervantes como cultor de la lengua castellana, ni a Valera en su casticismo, ni a Lugones como estilista.

Pero, como siempre hay en la vida de los hombres aun cuando sean sumos sacerdotes, una circunstancia adversa, que los saca de su ruta, el arúspice Hipólito, tropezó un día con la llave maestra de la situación política del país, especie de palabra mágica que deba abrirle el sésamo cordobés.

Desde aquel momento la vida tranquila del pontífice, comenzó a llenarse de inquietudes. Ya no había en su semblante la calma habitual, ni sus palabras eran mesuradas y serenas, ni sus sueños plácidos, ni su apetito regular, ni sus digestiones fáciles y normales. Los vestidos pontificales comenzaron a no ser de su agrado y no encontró sastre capaz de acomodarle la ropa a su gusto ni color bastante adecuado a sus deseos. Una punzante necesidad de hablar y de escribir, le acometió de pronto, y se lanzó al campo de la elocuencia y al de la literatura con un fervor juvenil, pleno de entusiasmo.

Córdoba, que hasta entonces no había sido para él sino una palabra sin eufonía vibró en sus oídos como una música de sistros, capaces de despertar en su alma todas las sensaciones que puede revelar en un c... virginal el primer susurro del amor. Córdoba, fué el verbo maravilloso que desplegó por primera vez sus labios en una sonrisa, y el salmo que puso en su corazón la fe del conquistador.

Cuando transcurrieron los días el pontífice, creyó ciegamente que el dedo de Dios le había tocado en el corazón en el mismo momento en que la palabra mágica sonó en sus oídos. Entonces, como un nuevo Godofredo de Bullón, se lanzó a la conquista de la ciudad sagrada, como otro Caballero de la Triste Figura, juró no comer pan a manteles ni limpiarse el negro de las uñas hasta conseguir el triunfo, ni descalzarse como Enrique IV hasta vencer.

Así llegó el día del combate, cuando el santo arúspice debía comenzar a hin-
El primer día de lucha, sintió que algo

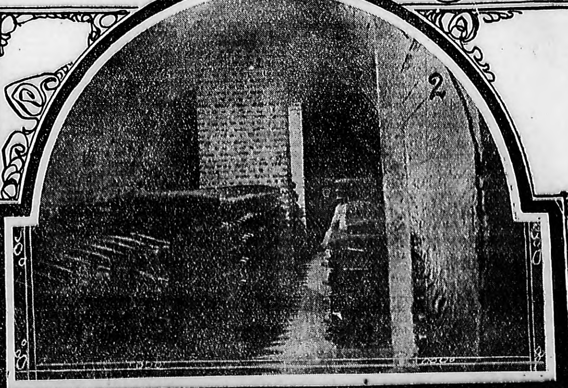
El primer da de lucha, sintió que algo hueco le rodaba por el cuerpo, como si un cascabel, anduviese rebotándole por las entrañas. Al segundo cuando supo que sus tropas habían logrado un pequeño triunfo, notó que su cuerpo no tenía estabilidad, y que era tan liviano que se bamboleaba al menor soplo del viento. Al tercero, creyó que necesitaba un pesado lastre para guardar el equilibrio, y al cuarto, completamente hinchado, tuvo la sensación de que era como una pompa de jabón, brillante, liviana, matizada de carmín y de añil y de verde, que flotaba sobre todas las cosas como un espíritu supremo.

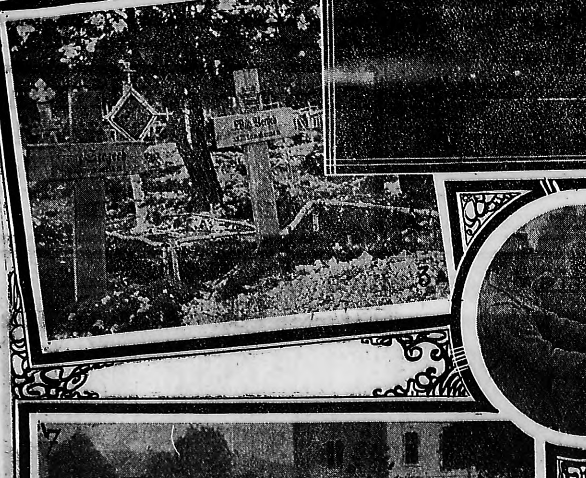
Poco a poco el volumen aumentaba sin aumentar el peso. El pontífice llegó a flotar sobre sí mismo, y ascendió hasta una capa atmosférica tan enrarecida, que al quinto día, estalló...

Cuando un globo lleno de gas, o de vanidad o de satisfacción estalla, los pedazos no aparecen por ninguna parte. Del estallido del pontífice hinchado por el triunfo, no se ha encontrado más pedazo que la tiara, desfigurada y convertida en una boina, por la explosión.

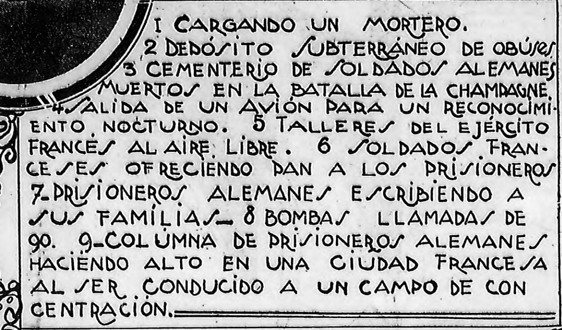












1 CARGANDO UN MORTERO. 2 DEPÓSITO SUBTERRÁNEO DE OBÚSES 3 CEMENTERIO DE SOLDADOS ALEMANES MUERTOS EN LA BATALLA DE LA CHAMPAGNE. 4 SALIDA DE UN AVIÓN PARA UN RECONOCIMIENTO NOCTURNO. 5 TALLERES DEL EJÉRCITO FRANCÉS AL AIRE LIBRE. 6 SOLDADOS FRANCESES OFRECIENDO PAN A LOS PRISIONEROS 7-PRISIONEROS ALEMANES ESCRIBIENDO A SUS FAMILIAS. 8 BOMBAS LLAMADAS DE 90. 9-COLUMNA DE PRISIONEROS ALEMANES HACIENDO ALTO EN UNA CIUDAD FRANCESA AL SER CONDUCIDO A UN CAMPO DE CONCENTRACIÓN.





FOTOGRAFIAS DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL

Los domingos del arrugadito Ortiz

El vetusto ministro ha pasado un domingo de intenso regocijo. El resultado de las elecciones cordobesas, le ha llenado el alma de reconfortante alegría. Hoy estaba contento como un chiquillo en el teatro guignol. Olvidándose de su ancianidad intentó brincar dos o tres veces, estando a punto de rodar ridículamente.



En fin, de puro satisfecho se abrazó a su sirviente besándolo tiernamente en los ojos. Después le dijo:

—Cuando gobernemos nosotros te nombraré director de la Biblioteca Nacional.

—Pero, si no sé leer ni escribir.

—No importa, cosas peores se verán.

Dando gracias al cielo—

Muy temprano recibió el señor Ortiz la visita del abate Alvear.

—Venga para acá, Marcelo de mis entrañas, deme un abrazo, pero no apriete mucho, no sea que me derrumbe.

—Tan flojo andamos.

—Son achaques de la vejez. Ya sabe usted lo que dice de mí el pícaro Le Bretón:

—¿Qué dice?

—Afirma que soy de la época de los hipogeos.

—Entonces, usted nació...

—No me pregunte, amigo, como he pasado tanto tiempo he perdido la cuenta.

—Sin embargo, hoy lo noto rejuvenecido; apenas si representa setenta navidades.

—Las noticias de Córdoba han sido para mí un elixir de vida., Y, a propósito; ¿se acuerda de lo que le prometimos a la virgen?

—¡Cómo no! Le ofrecimos treinta cirios de a dos pesos cada uno y un collar de perlas fallutas.

—Hágame usted el favor de comprarlo todo y luego...

—De ninguna manera le privaré de ese placer; desembolse usted primero y...

—No consentiré de ninguna manera...

—Yo tampoco he de permitir...

—¡Cuánta galantería!

—¡Qué de finezas!

—Se me ocurre una idea: vamos a pedirle un nuevo favor y le hacemos otros ofrecimientos, y si se porta como la gente le liquidamos las dos cuentas juntas.

—Perfectamente. ¿Y en qué consistirá la rogativa?

—Le imploraremos que nos dé la presidencia.

—Eso no lo conseguiremos ni disponiendo de la adhesión de las catorce mil vírgenes.

—No crea, la santa que tengo aquí en casa es bastante pierna. Venga, vamos a rezarle un rato, así nos disculparemos de no traerle las velas y el collar prometido.

(En presencia de la santa. Habla Ortiz:)

—¡Ay Dio! ¡Qué cara tan enfurruñada!

—Dígale sobre el pucho un padre nuestro, a ver si desarruga el ceño.

—No, no; le diré que usted se encarga de saldarle la deuda.

—De ninguna manera, viejito querido, no lo consentiré...

(Ortiz se arrodilla y dice:)

—Joven, madona: Si haces que la presidencia de la República sea de los radicales te obsequiaremos con un...

(No pudo terminar. Sin saber cómo ni por qué, la santa se vino al suelo, golpeando al ministro y haciéndose añicos. Cuando Ortiz se hubo repuesto oyó a don Marcelo que le decía:)

—La madona esa se ha caído de indignación.

La obsesión de la boina—

Conversación de sobremesa.

—Amado Alvear, le voy a referir una cosa gravísima que me ocurre. Desde hace varios días sufro de alucinación. Por todas partes veo la simbólica boina de nuestra grandeza.

—Tal vez tenga usted el estómago sucio.

—No sé, pero lo que me pasa es atroz. Ayer, mientras daba un paseíto por Palermo, miré a uno de esos "barítonos" encargados de ordenar el tráfico, lo vi luciendo una flamante boina blanca.

—¡Qué disparate!

—Le juro por la pelada de Melo que no miento. Bueno, sin poderme contener, corrí hasta donde estaba el agente y le dije:

—No profane usted esa boina. Es una prenda sagrada que no le pertenece; envuélvala en un papel y entréguemela. ¡Qué bochorno, amigo! El "barítono" me agarró de un brazo, y me preguntó socarronamente, en que paraje había perdido la chaveta. Y, a todo esto, cuanto más habría los ojos, mejor y más nítidamente veía la bendita boina. Insistí, y entonces el agente habló con voz angelical:

—Pedazo de viejo loco: si no te mandás mudar al trote inglés, te llevo de una oreja al lago, y te zambullo, a ver si te dejás de hacer macanas.

(Alvear le aconseja):

—Sería bueno consultar a un curandero.

—Estoy desesperado. Además, cada vez que me visto y me encuentro frente al espejo, es cosa de morir de rabia: en lugar de la galera que siempre uso, me veo reproducido con una boina descomunal.

—¡Pobre viejito! Su mal es fácil de adivinar.

—¿Eh?

—Usted lo que tiene es el entendimiento descascarillado por el abuso de los años.

LAS ELECCIONES DE CORDOBA

Suspensión del escrutinio

(De nuestros enviados especiales)

Córdoba, 2 p. m.—Después de la labor de insaculación realizada anoche, la junta electoral resolvió suspender el escrutinio hasta el lunes por la mañana, que se continuará con el departamento de San Javier.

DOS ELECCIONES SIN INTROMISION DE SANTAFECINOS

Córdoba, 2.15 p. m.—En Río Seco y San Alberto, dos departamentos que lograron librarse de la intromisión santafecina, encabezada por empleados superiores de la policía, los demócratas consiguieron el triunfo con elecciones quizá las más legales de toda la provincia.

Sin la menor protesta ni observación por parte de los fiscales del radicalismo el resultado en dichos dos departamentos fué como sigue:

Río Seco.—Colegio electoral de Rayo Cortado.—Mesa única, demócratas 92 radicales 4.

Colegio electoral de San Miguel. —Mesa única, demócratas 63, radicales 3.

Colegio electoral de Candelaria. —Mesa 1, demócratas 60, radicales 0; mesa dos, demócratas 27, radicales 1; mesa tres, demócratas 36, radicales 13.

Colegio electoral de Villa de María.—Mesa uno, demócratas 9, radicles 15; mesa dos, demócratas 83, radicales 6.

La junta electoral proclamó electores a los candidatos demócratas señores:

Gregorio Isla Racedo . . . 451 votos
Antonio Nores . . . . 454 "

San Alberto.—Colegio electoral de El Tránsito.—Mesa uno, demócratas 94, radicales 62; mesa dos, demócratas 105, radicales 71.

Colegio electoral de Ambul.— Mesa uno, demócratas 63, radicales 98; mesa dos, demócratas 63, radicales 70.

Colegio electoral de Pana Holma. — Mesa uno, demócratas 63, radicales 50; mesa dos, demócratas 54, radicales 38.

Colegio electoral de Nono.—Mesa uno, demócratas 73, radicales 56, mesa dos, demócratas 88, radicales 90; mesa tres, demócratas 66, radicales 75.

Colegio electoral de San Pedro. —Mesa uno, demócratas 61, radicales 72; mesa dos, demócratas 51, radicales 68; mesa tres, demócratas 59, radicales 42.

Colegio electoral de San Vicente.—Mesa uno, demócratas 74, radicales 78; mesa dos, demócratas 86, radicales 55; mesa tres, demócratas 56, radicales 44.

Fueron proclamados electores los candidatos demócratas, señores

Rafael Moyano . . . . . . 1067 votos
Julián P. Cuestas . . . . 1067 "

RESULTADOS DE LA JORNADA

Perspectivas de una gran revolución nacional

Córdoba, 3 p. m.—Aunque la gran masa de la opinión afirma que los radicales no pasarán de 28 electores, las personas mejor informados y más allegadas a diversos centros políticos suponen que el resultado final será adverso a los demócratas, y citan ya nombres de candidatos para un probable ministerio.

Ha sido tal la sorpresa producida por el escrutinio, que ni los mismos radicales la esperaban: de lo contrario, hubieran ido a la elección con una fórmula de mayor valor político y de más significación.

Este error del radicalismo, basado en la desconfianza de sus propias fuerzas, se compara en ésta al que, por igual razón, cometieron en la capital federal, cuando el señor Crotto resultó electo senador.

Ante las proclamaciones hechas por la junta electoral, comienzan a abrigarse en Córdoba temores de agitaciones públicas.

Conversando esta mañana con un político de seriedad insospechable, me dijo que, ante el actual avance radical, correspondía a la provincia de Córdoba iniciar la gran revolución nacional que terminaría con el farolerismo de los radicales, y con sus promesas engañosas y tantas veces desmentidas por los desacertados gobiernos de Entre Ríos y Santa Fe.

Agregó, dicho personaje, que nos hallamos en presencia de una crisis saludable para el país, luego de la cuál, todos los partidos tradicionales se unirán estrechamente para producir la reacción, ya por medios evolutivos o revolucionarios.

"Es muy probable, mi amigo, que este benéfico movimiento se produzca antes de la próxima campaña presidencial.

PRESCINDENCIA DEL GOBERNADOR E INTROMISION INSIDIOSA DEL MINISTRO ORTIZ.

Córdoba, 3.30 p. m.—Como si no bastara con la extraordinaria agitación pública producida en Córdoba por la elección del domingo, el ministro del Interior, doctor Ortiz, ha enviado al gobernador Cárcano un telegrama insidioso y capaz de producir por sí sólo la revuelta que está en el ambiente.

Se trata de una posible y siniestra conjuración para preparar favorablemente la futura actuación radical, con menoscabo del correctísimo gobierno del Dr. Cárcano.

Dice el despacho ministerial:

"Ha llegado hasta mí el rumor de una posible alteración del orden en el recinto de la legislatura donde se verifica el escrutinio y he creído de mi deber trasmitir esta versión por si no ha llegado a conocimiento de V. E."

Desbaratando estos propósitos que significarían "la revolución desde arriba", el doctor Cárcano contestó:

"No ha llegado a mi conocimiento la versión de que alguien se atreva a cometer el atentado de alterar el orden en el recinto de la legislatura durante el escrutinio y puede V. E. estar tranquilo al respecto, porque en todos los casos este gobierno ha demostrado que sabe cumplir con su deber por propio estímulo de su responsabilidad y su conciencia".

Se considera en ésta que el doctor Cárcano ha dado una severa y merecida lección al ministro Ortiz, quién, con su telegrama, parece adelantarse al régimen de la más baja intriga que caracterizaría a un gobierno radical de la república.



NUMERO DEDICADO A LA COLONIA ITALIANA

El número de CRITICA dedicado al estudio de la energía italiana en la Argentina, en sus relaciones con el desenvolvimiento nacional, aparecerá a mediados de diciembre.

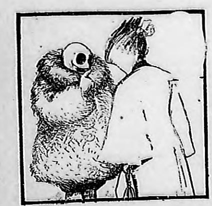
La empresa de CRITICA en el deseo de que dicha publicación sea un exponente de la fuerza y riqueza de la colonia italiana, ha encargado a sus agentes en provincias envíen toda la documentación que nos es necesaria para el mejor éxito de nuestra obra.

De ahí la pequeña demora en la aparición del número, demora que vendrá a redundar necesariamente en beneficio de nuestros lectores de la colonia italiana.

A CAZA DE INCAUTOS

— ¿A qué se dedica ahora, abuela?
— A cazar insectos m'hijito.

Para leer en el biógrafo



—[illegible] además de ser aviador, soy chauffeur.
—Por eso dice papá, que usted cuando no corre vuela.



—¿Por qué no quieres jugar con Pablito?
—Porque también yo me llamo así, y cuando me llaman para tomar el te, se figura que lo llaman a él.



—[illegible] realmente hay ladrones en casa, haríamos mejor escribiendo al comisario de policía?



—[illegible] ventajas del piso, [illegible] tos balcones son muy divertidos.
—Pues, ¿y eso?
—Porque se ríe uno mucho con la cara que ponen los que pierden el tren.



—[illegible]
—¿Dónde?
—En no sé qué país, que dice está inundado de whisky.



—¿Qué va a hacer con ese huevo de avestruz?
—Ponérselo a una gallina, en cuanto lo vea tan grande, querrá poner otros iguales.



—¿Quieres dar más vueltas en las calesitas?
—Sí, papá, pero en aquellas otras en la que los caballitos son chanchos.



—Por favor, no hagás eso con el nene.
—No tengás miedo lo estoy acostumbrando para que sea aviador.



—¿Por fin, te casas en la semana que viene?
—No. Por fin, he conseguido una prórroga de seis años..



—Jovencito, ¡si el hombre no fuera vegetariano, por qué le ha puesto la naturaleza raíces en la boca?
—¿Qué raíces?
—Las de los dientes, m'hij[illegible]...



—¡Ah! He tragado agua de mar.
—No tenga miedo, señora, la sal es buena para conservar el jamón.



—Antes el día del aniversario de la muerte de mi marido, llevaba flores a su tumba, ahora que mi gordura no me permite caminar, ese día como súplicas de pavita, que era su plato favorito.



EL SABIO—Me parece que el inmógrafo registra un terrible temblor de tierra...



—¿Un sombrero de cien pesos? Va a ser preciso asegurarlo contra incendios.

—Sesenta años echando líquido en mi boca y cada día la tengo más seca.

LA GUERRA EUROPEA

EN ORIENTE

Incorporación de 750.000 soldados rusos

RECONQUISTA DE CZARTORYSK Y KOZILINICHI POR LOS MOSCOVITAS

Los servios se mantienen de pie firme

INDECISIONES DEL GOBIERNO GRIEGO

LA DINASTIA EN PELIGRO

LOS ALIADOS DISPONEN DE DIEZ MILLONES DE SOLDADOS

Rumania dejará pasar a los ejércitos rusos

EN LAS LINEAS DE OCCIDENTE

BRILLANTE ACCION DE LA ARTILLERIA FRANCESA

Soldados y municiones para Rusia

PETROGRADO, 21 (10 a. m.). — En sus informaciones para la prensa, el jefe del gabinete, consejero Goremykine, declaró oficialmente que antes de un mes se encontrarán listos y perfectamente equipados para entrar en campaño 750.000 hombres de las nuevas fuerzas que se están organizando.

Estas nuevas fuerzas de las cuales son sólo una parte esos 750.000 hombres, se destinan a iniciar la campaña de la primavera próxima.

El estado mayor espera, según esta información, que antes del mes de mayo se hallen completamente listos para entrar en acción 2.500.000 hombres.

La producción de municiones ha aumentado mucho en estos últimos tiempos, lo que permitirá dar a las operaciones gran impulso.

En los círculos oficiales se cree que en el mes de junio la guerra estará en su apogeo y que entonces comenzarán a perder terreno los alemanes, los cuales se verán obligados a pedir la paz en octubre.

VICTORIAS RUSAS

PETROGRADO, 21 (12 m.). — Desmintiendo el informe alemán de ayer, en el cual se dice:

"En el frente ruso no se han producido novedades". El gobierno publicó el siguiente comunicado:

"En el frente de Riga se reanudó en varios puntos el violento fuego de la artillería.

Al oeste de Dwinck, obligamos a los alemanes a retirarse.

Entre el golfo de Riga y el río Pripet la situación en general nohacambiado.

Reconquistamos Czartorysk y Kozilinichi".

La visita de lord Kitchener

LOS "ALIADOS" POR LA NEUTRALIDAD DE GRECIA

ATENAS, 21. — (12 m.). — Lord Kuitchener, acompañado por el ministro británico, fué recibido ayer oficialmente por el rey Constantino.

Este hecho esperado con mucho interés dió motivo a que se hiciesen infinidad de comentarios y a que circulasen rumores contradictorios durante el día.

El diario "Patris" entrevistó al ministro de Francia, M. Guillemon, quien le ha hecho las siguientes declaraciones:

"Las negociaciones diplomáticas actuales no tienen por objeto conseguir la intervención de Grecia en la guerra, apoyando a la "entente".

"Esa intervención fué ofrecida a Grecia por los aliados hace tiempo, haciéndole presente la gran oportunidad que para ella se presentaba de tener parte en la victoria y obtener en consecuencia los beneficios de un futuro reparto de territorios; pero Grecia rehusó, y ante su decisión, no se trata de insistir.

"Los aliados no necesitan fuerzas de otras naciones para conseguir la victoria, pues disponen de ocho o diez millones de hombres y vencerán así sin el auxilio de Grecia.

"La única cosa que pide a Grecia la "entente" en la presente situación es que mantenga la neutralidad benévola, que ha prometido, y conceda las facilidades convenidas con su gobierno.

"Cumpliendo las promesas hechas a los gabinetes de la "entente", no habrá entre los aliados y Grecia ninguna clase de dificultades."

Gran movimiento de opinión

LA DINASTIA EN PELIGRO

VENIZELISTAS EN PRESIDIO

LONDRES, 21. — (1 p. m.). — El "Daily Telegraph" confirma las noticias de origen griego en las cuales se anunció ayer que aumentaba en Grecia la agitación en favor de la causa del señor Venizelos. El gabinete estudia la proclamación de la ley marcial en todo el país.

Informaciones de origen alemán hacen saber que el gobierno de Grecia ha ordenado a todos los vapores griegos que regresen a los puertos nacionales. Existe el temor de que los aliados los embarguen.

Asegúrase haberse tenido conocimiento de una gran conspiración en Grecia contra la dinastía, en la cual están comprometidos numerosos miembros del partido liberal.

"Politiken" publica un telegrama de Atenas, según el cual el gobierno griego ha mandado arrestar y juzgará por el delito de alta traición a varios cretenses partidarios del ex presidente del gabinete, señor Venizelos.

EL EJERCITO SERVIO

DESMENTIDO DE LOS INFORMES DE BERLIN

LONDRES, 21 (1.30 p. m.). — Uno de los últimos despachos de Atenas, publicado por la agencia Reuter, dice lo siguiente:

"Los que acaban de regresar del frente, declaran que los rumores que circulan sobre la situación de las tropas servias son exagerados. Dicen que los servios se retiraron en orden y que no les han sido tomados prisioneros.

Los cañones de que se apoderaron los búlgaros, son según dicen, piezas antiguas que no tienen ningún valor.

Los servios poseen más de 1000 cañones.

La moral de las tropas servias, añaden, no ha decaído nada y el resultado final depende de que lleguen a tiempo fuerzas aliadas en número considerable.

POLITICA GRIEGA

VACILACIONES DEL REY CONSTANTINO

Skouloudis quiere ganar tiempo

LONDRES, 21. — (1.30 p. m.) — En su edición de hoy el "Daily Telegraph" publica el siguiente despacho de su corresponsal en Roma, doctor Dillon:

"Nos llegan rumores de Grecia de que el señor Skouloudis está maniobrando para ganar tiempo, aplazando la decisión.

En los círculos políticos italianos se tiene conocimiento de que el rey Constantino titubea más que nunca entre sus marcadas inclinaciones germanófilas y la inmensa mayoría de la opinión del pueblo heleno, que se manifiesta francamente en favor de los aliados.

Agrega que para evitar con tiempo que Grecia se una a los imperios centrales y Bulgaria, los aliados deben hacerle comprender que es inmediato e irremediable el grave peligro que amenaza al país y a la dinastía.

Intervención de Italia en los Balkanes

ROMA, 21. — (2 p. m.). — Se confirma que es inminente una acción diplomática de la cuádruple "entente" en Atenas.

Esta acción, que tendrá carácter categórico, ha sido decidida en un acuerdo de los embajadores de la cuádruple en Londres.

El acuerdo de las cuatro naciones tenderá a que Grecia intervenga inmediatamente en la guerra o licencie su ejército.

Diez millones de hombres para la próxima primavera

LONDRES, 21. — (2.30 p. m.). — Los diarios comentan el perfecto acuerdo establecido entre los ministerios de relaciones exteriores y los estados mayores de Francia, Inglaterra y Rusia.

Se felicita la prensa en general del resultado obtenido en el consejo de guerra franco-británico celebrado recientemente en París, y de las medidas que tomaron de común acuerdo ambos gabinetes.

Con los 2.500.000 hombres, bien provistos de armas y municiones, que los rusos podrán llevar a sus líneas de frente para el próximo mes de junio, los aliados formarán un total de diez millones de hombres, en contra de la escasez de soldados porque ya está pasando Alemania, y debido a la cual ha tenido que llevar al frente sus heridos aún no completamente curados.

"The Times" y "The Daily Telegraph", abundando en las opiniones de "Le Figaro" y "Le Temps" de París, juzgan que, luego de las acciones a librarse en la próxima primavera, Alemania se verá obligada a solicitar la paz.

La actitud de Rumania

LONDRES, 21. — (2.30 p. m.). — Telegrafían de Bucarest que el político rumano Filipesco ha declarado en una "interview" que en el caso de que Rusia se resuelva a enviar a los Balcanes tropas que se consideren suficientes para decidir la campaña en favor de los aliados, el gobierno de Rumania permitirá a esas tropas el paso por su territorio, para que se dirijan a Servia.

Declara también Filipesco hallarse informado de que las fuerzas rusas deben llegar a la frontera de Rumania dentro de unos quince días.

EN FRANCIA Y FLANDES

Destrozos en las líneas alemanas

BOMBARDEO DE OSTENDE

PARIS, 21. — (2.30 p. m.). — El comunicado oficial de esta mañana, dando cuenta de las operaciones realizadas hasta las últimas horas de la noche anterior, dice lo siguiente:

"En muchos puntos del frente nuestro fuego concentrado fué eficacísimo, especialmente en Boesinghe (Bélgica), donde destruimos varias obras de defensa alemanas, y en el Somme, cerca de Beauvraignes, donde destruimos varios puestos de observación y una cúpula blindada.

"En el resto del frente hubo la acostumbrada actividad de artillería por ambas partes."

NUEVA YORK, 21. — (2 p. m.). — De Berlín anuncian que el estado mayor alemán publicó el siguiente boletín:

"Los monitores enemigos bombardearon Ostende, en Bélgica."

ULTIMO MOMENTO

Fracaso de los austriacos

BOMBARDEO DE RISOVIZZA

ROMA, 21. — (3 p. m.). — El comunicado oficial que se publicó esta mañana dice lo siguiente:

"Después de una gran preparación de artillería, fuertes contingentes enemigos atacaron anteayer nuestras posiciones de Col di Lana. Los rechazamos y contraatacamos causándoles numerosas bajas. En la retirada el enemigo abandonó armas, municiones y granadas de mano.

"En la Carnia hubo ayer gran actividad de la artillería y prolongados duelos.

"Continuando las operaciones en la línea del Isonzo, en el sector de Zagora, nos apoderamos de un gran reducto en el valle Feudo e hicimos 57 prisioneros.

"En el sector de Gorizia contiuamos bombardeando con éxito y empezamos el ataque de las alturas al noroeste de Ollavia. Tras de un brillante ataque, nuestra infantería ocupó parte de la cresta. Los austriacos fuertemente apoyados por el fuego concentrado de varias baterías, intentaron desalojarnos. Su contraataque fracasó y les hicimos 75 prisioneros.

"Los aviadores enemigos continúan incursiones contra nuestras ciudades. Nuestros tiradores hicieron caer uno de los aeroplanos, resultando muertos los dos oficiales que lo tripulaban. La escuadra aérea italiana bombardeó ayer el campo de aviación austriaco de Risovizza, arrojándole cien bombas y devastándolo.

"Nuestros aviadores regresaron ilesos."

Regimiento de gigantes

Los guardias prusianos son los representantes modernos del famoso regimiento de gigantes, conocido por el nombre de Grandes granaderos de Potsdam, cuyo sostenimiento era uno de los caprichos del rey Federico Guillermo, que reinó en Prusia durante la primera mitad del siglo XVIII.

Ha habido otros regimientos de gigantes, pero el batallón de mocetones de Federico Guillermo, al que los escritores de su época daban los nombres de los granaderos grandes, los grandes azules prusianos, los Goliats alemanes, los gigantes de Potsdam, y otros por el estilo, son el más famoso de todos.

Al principio se componía el regimiento de dos batallones de 600 hombres, pero en el curso de veintitrés años se aumentó a tres batallones de a mil hombres cada uno. La talla mínima era de 183 centímetros, pero entre sus hombres había muchos de 213 y 244 centímetros, y los gastadores llegaban casi a los 275 centímetros, y aún parecían más altos por el elevado cubrecabezas en forma de mitra que usaban.

Los reclutas del regimiento predilecto de Federico Guillermo eran de muy diversas procedencias, y siempre había gran número de pretendientes porque en las plazas estaban magníficamente dotadas, gracias a la prodigalidad del rey en todo lo que se refería a sus gigantes.

El rey Augusto de Polonia imitó al de Prusia, formando otro regimiento de gigantes, llamado de granaderos de Rutowski, que no tenían nada que envidiar a los gigantes de Potsdam.

Siguió el ejemplo el emperador de Austria formando un cuerpo de hombres de Dalmacia, tierra famosa por la gran estatura de sus naturales. Y, por último, el rey de Suecia formó un cuarto regimiento de gigantes, ninguno de los cuales medía menos de dos metros de estatura y la mayoría llegaban a los 2.10 metros.

¿QUE OCURRE?

Varios periódicos publican una noticia que aseguran haber recibido de fuentes autorizadas y que puede tener muy graves consecuencias. Desde hace algunos meses se produce en el ejército alemán un hecho nuevo bajo la forma de explosiones de cañones que se repiten cada vez con mayor frecuencia. Esta noticia ha podido ser comprobada por un documento del ministro de la guerra alemán, fechado el 28 de agosto último. En dicho documento se demuestra la inquietud de nuestros enemigos, puesto que en él se prohibe sacar fotografías de los cañones que han hecho explosión y enviar dichas fotografías a las zonas del interior, con el fin de que no produzca en el público una emoción que sería muy justa y legítima.

Además, varios documentos encontrados demuestran que las explosiones de los cañones son muy frecuentes y que aun no se ha encontrado remedio para ello.

Teatros: van desfilando cómicos buenos. cómicos malos, autores, snobs. empresarios, musicantes, y portugueses.

El comentario del día

Las obras de matinée

Hay un público especial que sólo concurre al teatro los domingos por la tarde, quien haya frecuentado o mejor recorrido los teatros durante sus funciones de matinée, se habrá convencido de ello bien pronto: son las mismas caras de todos los domingos; niñas y chicuelos con sus criados, abuelas con sus nietos, adolescentes recién vestidos de saco y galera, y alguno que otro viejo solo, que, en razón de su avanzada edad, ha retrocedido a la niñez y acude al espectáculo diurno que no le robará un solo minuto del sueño de la noche.

Pues bien: este público especial se está reduciendo cada vz más para los teatros. Los empresarios no se explican la causa. Nada más lógico, sin embargo.

El espectáculo familiar que antiguamente se hacía con la risueña comedia moralizadora o el pintoresco sainete de costumbres, se hace hoy con la obra pasional o la revista sicalíptica que obliga a los padres y tutores de aquel público infantil a procurarles la distracción dominguera en paseos o diversiones desprovistas de la enseñanza perniciosa de aquellas obras para hombres solos.

El cartel de hoy es una comprobación de ello, salvo raras excepciones.

Consultará hoy un meticuloso padre de familia la lista de los espectáculos y después de resistirse ante Buenos Aires G. E. P. D., El día social porteño, El príncipe casto, La corte de Faraón, El arte de ser bonita y La casta Susana, por lo que estos espectáculos picarescos tienen de inoficioso a la inocencia, aunque sea aparente, de sus niñas y niños, hace lo propio en seguida con Juan Moreira, por lo que el tradicional drama posee de pendenciero y compadrón, y lo mismo más tarde con La Niña a la moda y El distinguido ciudadano, por lo que estas obras, la una de carácter literario y la otra de índole política, tienen de incomprensible para el elemento infantil.

¿Por qué, pues, no preparar el espectáculo familiar de matinée, durante la semana, como se prepara el estreno de viernes, generalmente? Es que no interesa a los teatros ver sus salas repletas los domingos por las tardes?

Se argüirá que no vale la pena ensayar obras especiales para estos espectáculos, por el tiempo que restaría a los demás de los espectáculos diarios, sobre todo si se trata de llenar el programa de un solo domingo, como creen las empresas.

Este es el error. El público de los domingos es más numeroso de lo que se cree y una obra podría repetirse en función de tarde diversas veces, sin la reducción de público que presumen los empresarios.

Por otra parte — y aquí ya no nos referimos al cartel del Nuevo, Apolo, ni San Martín, sino que vamos directamente al programa sicalíptico de los teatros de género chico — es contraproducente a las empresas mismas, provocar el descontento de aquellas familias que acuden al teatro en la ignorancia del carácter de las piezas que componen el espectáculo, porque en la indignación consiguiente, aquel público de mamás y abuelas, desacreditará las obras esas que han de componer el cartel de los días sucesivos, en perjuicio así de los propios intereses de la compañía.

¡Hay que cuidar el detalle, señores empresarios!

—*—

Reapertura del Mayo

La compañía Palomero Palacios. — El debuto de anoche. — La interpretación de las obras.

Como lo anunciamos en nuestra edición de ayer, anoche inició su temporada de verano, en el teatro Mayo, la compañía de zarzuela español Plomero-Palacios y que dirige el primer actor señor Miguel Ligero.

El debuto de esta nueva compañía había despertado gran interés en los círculos teatrales y en el público en general.

Sus excelentes elementos debían forzosamente alcanzar un éxito y así fué, por suerte, pues de lo contrario hubiera constituído el derrumbe para siempre del teatro Mayo — la catedral del género chico. — El debuto de anoche, constituía la nota teatral del día porque en él se jugaban la última carta. Indudablemente era una empresa arriesgada la que emprendían los señores Palomero y Palacios en unión de los propietarios del teatro Mayo, representados por el señor Bernardo B. Soriano, porque del resultado de anoche dependía que ese teatro volviera por sus fueros o desapareciera por siempre para convertirse muy pronto en una casa de departamentos o de escritorio o en un vulgar conventillo.

Pero los señores Palomero y Palacios ante la batalla que debían librar anoche, muy peligrosa por cierto, no se descorientaron y por el contrario, se revistieron de actividad para lograr sus propósitos. En unión del señor Ligero dieron el frente dispuestos a romper las líneas de fuego y alcanzar un éxito franco para lograr vencer tanto inconveniente y dejar bien sentado sus nombres de directores.

Los señores Palomero, Palacios y Ligero, merecieron los plácemes del público. ¡Habían triunfado!

El debuto—

A las 9 el maestro Rafael Palacios se instaló en su poltrona de director, empuñó la batuta, dió comienzo al preludio de "La viejecita", sonó el timbre y la cortina pesada que en una noche no lejana cayera avergonzada de haber cobijado las fámulas de Puente Alsina, se levantó majestuosa. Ya estaban tirados los dados!

"La viejecita"—

En esta obra se presentó por primera vez ante nuestro público, la tiple cantante señora Jarque, la que por las emociones propios de un debuto, se encontraba hasta si se quiere cohibida aun después de haber triunfado en el dúo con Luisa, en aquellas frases de

"Pobre viejecita
Se ha puesto malita", etc.

La señora Jarque se posesionó de su rol de Carlos y nos enseñó de cuanto es capaz como artista una mujer que aparece ante un público desconocido, con el agravante de vestir de hombre.

La señora Jarque indudablemente es una buena cantante, su voz es agradable y diciendo es simpática.

La señora Llanas, nos alarmó; sus primeras notas musicales bien moduladas y de un timbre de voz muy dulce, hicieron que los morenos le dedicaran especial atención. Canta bien, dice mejor y en unión de la señora Jarque se hicieron aplaudir con justicia.

El señor Ligero, es un actor muy completo y de los que saben lo que se hacen en escena, esto es una especialidad poco común dentro del teatro del género chico. Barreta, de inglés, muy correcto. Nos hubiera agradado más si su papel lo hubiera dicho más lentamente por que de esa manera se le hubiese entendido mucho mejor. Es de creer que hoy reparará este pequeño detalle que le beneficiará en grande.

Los dragones merecen un aparte. Como no fuera el exceso de algodón en rama, aquellos dragones no eran tales otra cosa que una especie de desfile de chicas a cada cual más bonita capaces de hacer delinquir al mismo casto José.

Los coros, bailables y orquesta, muy ajustaditos.

"La casa de té"—

En esta obra reapareció la tiple cómica señora Virginia Trujillo, bien conocida del público porteño por sus anteriores triunfos en diversos escenarios de esta capital.

Su presentación fué recibida con aplausos. Interpretó el rol de miss Molly en el que hizo una creación. La sal de la Trujillo, y que derramó a montones, dió realce a la interpretación de la obra que decaía por momentos. ¡Muy bien por la tiple de la salsa inglesa! La señora Jarque se presentó en esta obra bajo otra faz y logró salir airosa en el papel de protagonista.

La inglesita, miss Marie, fué interpretada por una chica que recién se inicia en el teatro, la señorita Campos. A pesar de ser debutante, resultó mucho, pues reune condiciones para el teatro y es muy posible que con un poquito de estudio logre muy pronto pasar a la categoría de primera.

Muy bien el señor Hernández y La Elena en sus couplets que a instancias de los morenos se vieron obligados a bisar. El señor Hernández es un excelente bailarín que va a quitar moños

LOS ESTRENOS EN LA COMEDIA



Una escena del "El sastre del Campillo" estrenada en este teatro la noche del sábado

y como actor cómico, reune especiales condiciones que harán de él un futuro "preferido". Tiene pasta y si sabe aprovecharla, triunfará.

Barreta, de marqués, un poquito exagerado y haciendo chistes como el de "pejerrey pendenciero", que dejaban con la cara larga a los espectadores. Alcón bien en el papel de Takumini, lo mismo que la señora Peris en su insignificante papel de Lady Constance. "La casa de té" fué lujosamente vestida por Muso, pese o no al sastre más germanófilo señor Danyans, con permiso de la señorita Lahoz.

"El país de las hadas"—

Terminó el espectáculo con la revista de los cocineros de platos picantes Perrín y Palacios.

Aquí fué donde la troupe Palomero-Palacios mostró la hilacha. La coreografía y el movimiento superior, sin llegar a alcanzar los efectos perjudiciales de la sicalipsis.

Las señoras Jarque, Llanas y Trujillo, en sus diferentes papeles, muy bien, lo mismo que la señorita Peris en su rol de "Inocencia".

Los números que más se aplaudieron fueron "El garrotín" "La matchicha" y el "Cake walk", este último a cargo de la tiplecita señorita Cano y el bailarín Hernández. Morita en el rol de "El tiempo" muy correcto.

En los couplets fué aplaudidísimo, repitiendo varios de ellos a pedido de los morenos que habían asistido con el propósito de arañar y echarle mano al más pintado.

—

Al final se levantó varias veces el telón y aparecieron en escena el trío Palomero, Palacios y Ligero, que fueron muy aplaudidos y obligados a pronunciar algunas palabras de agradecimiento. Habían los "tres del trío" logrado triunfar iniciando así una temporada que puede ser de muy excelentes resultados.

—

El cartel de esta noche lo componen las mismas obras que sirvieron para el debut.

El miércoles próximo se estrenará "La primera centinela" de Palomero y maestro Marquina.

—*—

EL ESCANDALO DE ANOCHE

El público recobra sus derechos. — Gritos. — Músicos. — Devolución de las entradas. — Intervención policial.

El ruidoso escándalo cometido no hace mucho tiempo en el teatro Mayo, ha



Al devolverles la plata, en gran manifestación, abandonan el "salón" cantando "La Traviata".

sido la semilla que el público ha sembrado, para poder un día hacerse respetar. Anoche se han reproducido estos hechos vergonzosos que harán época en los anales del teatro, y de los que son únicos culpables algunos personajes que desconocen por completo los manejos del teatro por dentro.

No vamos a citar quien tiene la culpa. Sea el que fuera quien la tenga, el hecho ha ocurrido y se impone de una vez por todas que nuestras autoridades tomen cartas en el asunto.

Hagamos crónica de los hechos y dejemos los comentarios al gusto de nuestros amables lectores.

La primera piedra—

Terminada la segunda sección, un delegado de la orquesta se apersonó a la empresa exigiendo el pago de sus haberes de 14 días que se le adeudaban y que habían prometido abonarlos antes del comienzo de la tercera sección.

No logramos saber si se les pagaría esos sueldos, pero al comenzar la última sección los musicantes se declararon en huelga y se negaron a tocar.

Aquí sí que venía bien eso de "La marcha de Cádiz".

Se había producido el conflicto!

El escándalo en auge—

El público ante la prolongada espera que se le hacía padecer, comenzó á molestarse y primero se produjo un ruidito de bastones, luego el popular pan francés, más tarde unos silbidos y para final una gritería que atronaba el espacio.

Pero con todo eso, la cortina permanecía firme, y no había quien se atreviese a descorrerla.

El público, ya ciego de impaciencia, se levantó de las butacas, se dirigió a la orquesta, tomó los instrumentos de los musicantes y se organizó una murga gaditana de primo cartelo. El bombo sonaba que era un gusto y un señorito se dijo: "A este sainete le enjareta música este cura!" Y comenzó a dirigir la orquesta.

El escándalo asumía grandes proporciones y el público pedía a gritos se lo devolviera el importe de las localidades adquiridas.

Devolución de las entradas

La empresa en acuerdo general de administrador, empresarios (varios), secretarios, representantes, boletero y nada más, resolvió devolver el importe pagado por las localidades en vista de que el público no quería que se las valorizaran para la función de hoy. Fué una medida acertada y es de felicitar a la empresa por tan bello si que obligado gesto.

Intervención de la Policía—

Como de costumbre nuestros representantes de las autoridad pretendieron desde el primer momento sofocar la sedición, pero hubo de declararse impotente ante la enérgica actitud del "pueblo".

Se recorrió a los medios conciliatorios y así se llegó a un acuerdo que devolvió la tranquilidad al respetable que ejercía en esos momentos uno de sus más legales derechos.

Una pequeña manifestación—

El público que había triunfado en sus propósitos, pretendió salir en manifestación a la calle, y lo realizó, pero en la esquina de Cangallo y Carlos Pellegrini, a indicación de un correctísimo oficial se disolvieron, dirigiéndose hacia las churrerías.

La función de hoy—

Anoche se creía que la temporada del sainetero de las patillas, don José López Silva, se daba por terminada, pero la empresa ha conseguido otros murguistas y ha resuelto que esta noche funcione el teatro de la calle Cangallo.

En otro suelto damos el programa organizado a último momento.

—*—



Todavía conserva una pata sana el rengolay del género chico, conocido por el sobrenombre de Díaz en las contadurías de todos los teatros donde trabajan coristas.

Díaz tiene el monopolio del diez por ciento sobre los sueldos, préstamos, beneficios e ingresos de las coristas que contrata, y sostiene que su coparticipación debe extenderse hasta los ingresos privados de sus contratadas.

Además, tiene la extraordinaria habilidad de contratar a las coristas y hacerlas dar el préstamo, que él cobra, para asegurarse el diez por ciento de comisión, y para que la contratada no se entere de que la ha contratado por un sueldo superior al que la paga, para sacarla del teatro al día siguiente y contratarla en otros, donde él recibe otro préstamo, que no entrega y él cobra a la corista, como es consiguiente. Vale decir que cada diez días, cada corista trabaja en nueve teatros, él cobra nueve préstamos y la comisión del contrato, porque la corista contratada por él y no por la empresa va a trabajar donde él le ordena.

A pesar de que esto tiene un nombre bien claro, el rengolay se lamenta de que le quieran mal las coristas.

Para comprobar estas lamentaciones, las coristas se extrañan de que Díaz conserve aún sana la otra pata.

—*—

PIROPOS Y REQUIEBROS

De otros autores; aplicables a nuestras artistas (Serie A)

María Luisa Labarta—

Si me hace usted un desprecio me voy al puente Alsina, y cuando pase usted por debajo ¡me tiro!

Señorita Barandiarán (De la Comedia—

¡Vaya una jamona con circunstancias agravantes!

Sta. Laguna—

El que tiene una esterlina, la cambia ... por usted.

Antonia Costas—

No ande usted así, serrana, ¡que se marea la gente!

Esperanza Palomero—

¡Olé! Las tres gracias de Rubens con falda "entravé".

Dolores Membrives—

¡Bendito sea jasta er mango de la herramienta con que labraron la primera piedra de la pilita de l'agua bendita de la iglesia donde bautisaron a usted.

Pepita Meliá—

Oiga usted, mare é mi arma. Es osté la catedrática de la hermosura de la universidá de la gloria?

Maruja Lopetegui—

¡Si yo tuviera dinero, ponía trenes espesiales para que vieran de to er mundo a la Virgen de la Esperanza con tapado de armiño.

Aurorita Jouffret La Goya—

¡¡¡Vaya usted con Dios, hermosa!!! que es osté más deseá que un gaspacho andalú por un segaor gayego.

María Ester Podestá—

Er día que suba osté a la Gloria, hay revolusión de angelitos.

Pepita Muñoz—

¡Olé las hembras garbosas, hermosas y salitrosas!

La Malagueñita—

¡Cualquiera pide su mano, con la bofetá que m'a dao!

Marieta Tubau (bis)—.

Rubia, si se presenta usted concejal, sale por unanimidad.

Anita Lopetegui—

¿Cómo sale usted a la calle sin escolta? ¡Olé la reina de las Españas!

Virginia Trujillo—

Tiene usted más tonelás ó grasia, que granos de arpiste caben en un barco de la Trasatlántica.

La Maravilla—

¡Guardia, dígale al alcalde que si ha visto a esta señora...!

Eugenia Zuffoli—

Si el ser bonita fuera delito, estaba usted condená a presidio pa toa su vía.

Sarita Wilkinson—

¿Por una flor cincuenta pesetas? Pues allá va Sevilla y Valencia enteras y que me condenen a muerte, porque soy insolvente.

Angela Jarque—

Tiene usted un frente, que ríase usted del de batalla.

Oiga usted, por una casual, ¿es Palacios quien le marca el compás cuando anda?

Olinda Bozán—

—¡Vigilante! ¡Sujétenme porque delinco!

Sta. Campos (del Mayo)—

Niña, ¿era su papá Murillo?

Acacia Guera—

¡La Virgen Santísima con impermeable!

—*—

¿Y AQUEL SEÑOR VELLOSO, ¿QUÉ HACE?

El tiempo pasa por demás ligero, la temporada está por fenecer, y el fecundo autor de otros tiempos, no produce un insignificante sainete.

Esto es una anormalidad. ¿O el señor que escribió "El tango en París" está agotado o su fecundidad, empequeñecida por la "dramatorragia" de Roldán y Casals, se ha sentido herida en su amor propio y se resiste a nuevos alumbramientos?

¡Vamos, hombre, que no es para tanto! El también se supo escribir sus catorce obras por año en otros tiempos...

—*—

EL GATO VERDE AL FOSO

Mañana será retirada del cartel la majadería en tres cuadros, "El gato verde", producto genuino del gato de albañal con veinte años de servicios en el "metier" de plagiar escenas, Maximiliano M. Monje.

Este conato de opereta, puesto en escena por un exceso de complacencia de la empresa Lopetegui-Montero y por la absoluta incompetencia del asesor Carrasco, ha aguantado cuatro representaciones por el exclusivo mérito de los artistas que la interpretan y el derroche de elegancia con que las señoritas Lopetegui vistieron a sus respectivos personajes. De otro modo, la obra hubiera sido silbada la misma noche del estreno.

"El gato verde" ha sido rechazada en todos los teatros de Buenos Aires. Monnario en escenario, sin lograr verla en nario en escenaroi, sin lograr verla en escena. Ultimamente pensó que al único que podía dar el "camelo", en virtud de su ignorancia sobre cosas literarias, era Carrasco, y se la ofreció. Carrasco quedó, naturalmente, maravillado del genio de Monje, como antes había abierto media vara de boca ante el genio de su hijo, la aceptó, la ensayó con cariño y la puso en escena con acierto — Carrasco es un buen director de escena — no obstante lo cual, la obra (?) se derrumbó ella sola.

Lo curioso es que Monje llevó al Avenida "El gato verde", contando con la ignorancia de Carrasco, sabiendo que había de interpretar uno de los principales roles de la opereta Maruja Lopetegui, a quien él fustigó duramente en el Rosario durante una temporada.

¡Había tenido la "facia" de amianto el señor Monje!

—*—

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

La "papa dulce" Maruja Lopetegui, volvió a exhibir en "El gato verde" el famoso tapado de armiño de 14.000 pesos (paraguayos) que era hasta hace poco uno de los más valiosos ejemplares del muestrario de la sastrería germanófila de Danyans.

—

Amelia Lahoz, aventajada corista del Avenida, que dragonea de segunda tiple, ha sido solicitada para tiple cómica y bailarina de la compañía que va al Perú con la López Muñoz, Manzano y Paréz. La Lahoz no ha aceptado, atendiendo a imposiciones sentimentales a pesar del contrato ventajoso que se le ofreció.

—

En cambio va la señorita Moreno, para quien no existen razones sentimentales. La señorita Moreno ha empleado los quinientos pesos del préstamo en "lingerie", previendo que en Lima, no pueda proveerse de la ropa blanca necesaria a toda bailarina.

—

Los autores de "Conventillo electoral" al repartir su obra en el Avenida, consideraron que de la compañía, la "papa dulce" Maruja Lopetegui era la más indicada como patrona del conventillo.

Se ha concertado un compromiso matrimonial entre el perro de caza de Albadalejo y el perrito de aguas de Pierina Dealesi. Aún cuando esto parece tan extraño como el compromiso Albadalejo-Robles, es cierto no obstante.

Albalo, por lo menos, ya ha ofrecido una cría.

DON GREGORIO PELLERANO, REINCIDE...

Don Gregorio Pellerano, autor de "Las de Sarasqueta" y la continuación, ayer director artístico de Zurlo y compañía, es hoy empresario de Brieba y Lea en el mismo teatrito de General Belgrano.

Este don Gregorio Pellerano no se duerme en las pajas y si con el fracaso de ayer se puso en desprestigio como director, quiere hoy reivindicarse en el mismo coliseo como empresario de una compañía más completa y en la que figuran dos elementos realmente meritorios como la Conti y Brieba.

Don Gregorio Pellerano no es manco y sabía que con estas dos figuras de cartel se aseguraba el éxito y las contrató a cualquier precio, aunque descuidando un tanto los elementos restantes.

Así y todo, pobre en sus elementos secundarios, esta ya no es la compañía anterior, a exigencias de Humberto primero, debía explotar únicamente un género grotesco, del que está harto el público de Belgrano, y desde luego que con las excelentes comedias que el buen criterio de Lea y Brieba elegirán para repertorio, este don Gregorio Pellerano triunfará esta vez.

Hoy para debut de esta compañía "La Piedra de escándalo" y "El octavo no mentir".

Próximamente la continuación de don Gregorio...

LAS PATILLAS BANDOLERAS

Queda acreditada nuestra calidad de profetas. Infaliblemente hemos acertado en nuestro pálpito cada vez que hemos anunciado éxitos y derrumbes sonados.

Hace pocos días le pronosticamos al hombre de las patilas bandoleras, el final desastroso que le aguardaba en el mismo escenario donde había comenzado su calvario por América.

Anoche se cumplió nuestra profecía.

Don José López Silva, dejó anoche su nombre a la puerta del teatro Buenos Aires, en el mismo sitio donde le afeitaron en seco las patillas al terminar la segunda sección de la noche.

"CONVENTILLO ELECTORAL"

El viernes próximo se estrenará en el teatro de la Avenida un apropósito de actualidad política titulado "Conventillo electoral", del que son autores los señores García Fernández y Honores. La música de este apropósito es de



obras nacionales, hábilmente combinada por el maestro Aparicio, del que diremos — en su honor — que ha compuesto un bonito estilo (original, ¿eh?), que no dudamos será benévolamente sancionado por el "respetable".

El estreno de esta obra, por su palpitante actualidad, ha despertado gran interés en Buenos Aires.

BUENO...

El señor Cancela, redactor del diario de los acrósticos galantes, estrenará en breve en el Apolo una comedia titulada "El día de la flor".

Bueno...

El señor Casais ha terminado una nueva obra de gran hilaridad, continuación de "Feliciano Mascota" y destinada al primer Zurlo que se beneficie próximamente.

Bueno...

El doctor Roldán dará una conferencia en la última función de la compañía Rico-Mangiante.

Bueno...

Saldías y Casariego han pensado en escribir una nueva comedia con los propios personajes de "El distinguido ciudadano".

Malo...

Orfilia Rico no lleva a Montevideo "La novia de Floripondio".

Bueno, bueno, bueno...

No lleva tampoco "El collar de esmeraldas".

Muy bueno...

Ni lleva "El decir de la gente".

Pero que muy bueno...

Parravicini piensa reprisar "Los Dardanelos" de Bayón.

Malo...

Y "El día del estudiante" de Ducasse.

Malo, malo...

Y "La canción del pajarito" de Cappemberg.

Malo, muy malo...

REFLEXION



...espués de "Adán al Kaiser" y "El gato verde", ¿qué escribo? Lo mejor será "escribir" una revista política, en colaboración con Bayón Herrera.

LOPETEGUI-MONTERO

La Corte de Faraón, Los Húsares del Kaiser y el morrongo verde, son las obras que constituyen el cartel de esta noche en el teatro Avenida.

En breve: Conventillo electoral.

ARGENTINO

La troupe del bufo don Florencio, nos obsequia esta noche con el programa siguiente: primera sección: "Jacinta"; segunda y cuarta: "Día Social Porteño" y tercera "La Bandada".

En tablilla: "Revista Científica", "El reino del disparate" (R. J. P.) y "Remate judicial".

ESPECTACULOS

Teatro de Mayo

Compañía española de zarzuela y revistas

Palomero Palacios

Domingo 21: El país de las hadas. La viejecita y la casa de te.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española dirigida por Miguel Lamas.—Domingo 21, a las 7.45: El sastre del Campillo, El arte de ser bonita, El sastre del Campillo, Las cacatúas. Los Chimenti.

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía. — Compañía tradicionista argentino. — Dirección: José Goonzález Castillo y Elías Alippi. Maestro concertador Arturo de Bassi.—Hoy: Domingo 21: a las 9 p. m.: El retrato del pibe. Juan Moreira.

AVENIDA. — (Temporada de verano). — Compañía de zarzuelas Lopetegui-Montero.—Domingo 21: a las 8.45: La corte de Faraón, Los húsares del káiser, el gato verde.

APOLO. — Compañía nacional de comedias bajo la dirección de Joaquín de Vedia.—Hoy: Domingo 21: ¡Hola, con quién hablo!, El distinguido ciudadano.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini.—Domingo 21: a las 8: Jacinta, Día social porteño, La bandada, Día social porteño.

NUEVO — Compañía nacional de comedias Orfilia Rico y Juan Mangiante.—Domingo 21: La otra; La niña a la moda.

MARCONI — Compañía lírica italiana. — Maestro director y concertador: Bruno Mari. Domingo 21: A las 8.45: Madame Butterfly.

MODERNO — Compañía cómico italiana, Gaetano Cavalli. — Domingo 21: A las 8.45: Manicomio nuevo modello.

BUENOS AIRES — Compañía de zarzuela española de don José López Silva. — Hoy: Domingo 21: La marcha de Cádiz, La Casta Susana y Antonia Costa, Marina (2 actos).

TEATRO ESMERALDA — Esmeralda 443. Cine teatro.—Espectáculo variado para familias.—Domingo 21: Variado programa.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Gran compañía de atracciones y novedades South American Tour (Sociedad anónima).—Domingo 21: Gran éxito del Yoi-mah. Rowland; Buffalo Co.; Salanela; Alder et López; Dúo Mayer-Brandini; Marco et Romain; Dúo Sant-Elia; Dalma Dúo; Bornecelly; Bannière; Liela; Carabine y toda la compañía.

BIOGRAFOS

ELECTRIC PALACE

LAVALLE 836

El biógrafo que goza de mayor popularidad en Buenos Aires

Domingo 21: La Garra, notable drama de espionaje en 14 partes.—Itala Films.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

RESULTADOS GENERALES

PRIMERA CARRERA—

Diez y seis fueron los competidores de la primera carrera a la que solo no cumplieron su compromiso Tívoli y Padín.

El favorito Posadas y Santa Damiana iniciaron el movimiento y cuando la cátedra creía en el triunfo de su preferido fué desalojado por la hija de Bronce quien a duras penas pudo contener la carga que le trajo Tata Dios con quien tuvo que compartir el premio.

Tercero fué Posadas y cuarto Pegaso.

PREMIO MELGAREJO

Distancia 1200 metros

1 TATA DIOS, 49 kilos, por Dusty Miller y Suffering, del stud Asteroide, P. Cicheti	2939	2267
1 SANTA DAMIANA, 48 k., por Bronce y Poverty, del stud Amistad, D. Englander	2283	2732
3 Posadas 52, F. Arcuri	9953	6288
4 Pegaso 47, R. Rivero	1839	1323
0 American Boy 56, J. Fernández	469	367
0 Periwinkle 55, P. Costa	1627	1168
0 Fitre 46, C. Fenucci	(c.Posadas)	
0 Cte. Barranco 45, J. M. Sánchez	142	153
0 Desastre 48, R. Romanelli	169	220
4 Zio 48, T. N. Fernández	701	854
0 Charlotte 45, M. Acosta	2641	2195
0 Querida 41, J. L. Garrido	335	373
0 Branza 41, A. Denna	2152	1641
0 Fulana 41, J. Altamiranda	132	161
0 Grea Fox 41, J. Barroso	117	108
0 Ténebra 42, A. Quinteros	246	276
	26.743	20.106

No corrieron: Tívoli y Padín.

Dividendos: de Tata Dios, $ 805 y 4.00; de Sta. Damiana, 745 y 365; de Posadas 2.70.

Tiempo: 1'12" 1|2.

SEGUNDA CARRERA—

Todas las inscriptas hicieron acto de presencia en la carrera de potrancas perdedoras.

Vanity, que reaparecía y que contó con los honores de la cotización, pudo responder aunque a duras penas a tal preferencia.

Orviola tomó la primera colocación al darse la orden de partida, seguida de Hogaza, Vanity, Kota y Fulana.

La carrera no tuvo variante hasta los metros finales donde se calculaba la atropellada, la favorita se impuso sobre Piridina por una cabeza.

Tercera fué Yerba Mate y cuarta Fulana.

PREMIO BRONCE

Distancia 1400 metros

1 VANITY 56 ks, por Orinoco y Vanity, del stud Lagrange, D. Torterolo	7280	5692
2 Piridina 56, J. Bastias	4480	2907
3 Yerba Mota 56, M. Lema	4729	3118
4 Fulana 53, J. Pena	215	166
0 Evasiva 56, J. Fernández	2644	2907
0 Kota 53, T. N. Fernández	166	212
0 Hogaza 56, R. Rivero	188	214
0 Augusta 56, F. Arcuri	5815	4838
0 Orviola 53, S. Caro	2239	1839
0 Frida 56, A. Navarro	1209	970
	28961	22008

Ganada por una cabeza.

Dividendos: de Vanity, $ 7.15 y 2.95; de Piridina, 3.85; de Yerba Mota, 3.50.

Tiempo: 1'27" 2|5.

TERCERA CARRERA—

La carrera de potrillos perdedores se resolvió por el triunfo sorpresa de El Payo que terminaba de producir una performance bastante mala.

Juliano hizo tren seguido de Injusto, Cruel, Bosch y el favorito Saint Moritz.

En la mitad del tiro derecho se entablaron en lucha El Payo, Given Or y Saint Moritz, quienes terminaron en ese orden.

El Payo ex Mahoma en vista de su reciente mala performance, la cátedra no lo tomó mayormente en cuenta apuntándose el hijo de Le Samaritain con un sport morrocotudo pesos 58.80 por boleto a ganador.

PREMIO AJO

Distancia 1400 metros

1 EL PAYO, 56 kilos, por Le Samaritain y Casualidad, del stud Zubiaurre B. C., A. Baistroqui	1079	917
3 Saint Moritz 56, D. Torterolo	11810	9472
0 Cruel 56, R. Carabajal	723	629
0 Audemars 59, A. Tedeschi	219	238
0 Montefiori 56, R. Lanatti	3983	3017
0 Hídrico 56, C. Fenucci	986	874
0 Injusto 56, M. Acosta	2068	1681
0 Bosch 56, F. Arcuri	2484	1657
2 Given Or 56, J. Ruíz	5361	3816
4 Juliano 56, A. Navarro	1780	815
0 Aluminio 56, L. Labordes	1162	785
0 Eufrates 56, R. Rivero	315	276
0 Dosel 56, M. Lema	3900	2551
	35245	26428

No corrió Moderato.

Dividendo de El Payo $ 58.80 y 9.30; de Given Or, 4.00; de Saint Maritz 2.30.

Ganada por 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'26" 3|5.

EL CABALLO

Los recuerdos más antiguos de la tradición, lo representan como existente, ya sea en los países templados como en los fríos, pero la opinión más aceptada, es que la patria del caballo fueron las grandes llanuras del Asia y la región N. E. de la cadena del Cáucaso: posiblemente, fué aquí donde se comenzó a domésticar este animal y el hombre se adueñó de él, tan pronto como reconoció su mejor ayuda y pudo aprovechar su vigor, su docilidad y ser su compañero inseparable en la lucha diaria por la vida.

En todos los países se tomó por él gran estimación; pues servía por medio de transporte, como arma de combate, como ayuda en los trabajos agrícolas; Herodoto y Genofonte, cuentan que los etíopes, espartanos, etc., lo inmolaban en sus fiestas religiosas como homenaje al sol; los romanos lo consagraban a Marte, como el animal más útil en la guerra su nobleza fué cantada por los grandes poetas y su entusiasmo era tanto, que llegaban a atribuirle tan nobles sentimientos como al hombre: los pintores le dieron la más bella fantasía y lo pintaban con alas, y muchas naciones guerreras, tenían la antigua tradición de sepultar al guerrero, juno al caballo que le había servido.

Bien puede decirse que la pasión por él, nació con el hombre; y hoy en nuestros días es tal el afecto al caballo, que nace con el niño: prometed a un niño caprichoso cualquier juguete y no os lo aceptará fácilmente, pero prometedle un caballo, aunque sea de madera y vereis que se transforma en dócil y obediente: ¿quién no se siente contento, orgulloso, de poder montar constantemente a caballo?

Desde los más remotos tiempos, fué considerado como un símbolo para indicar orgullo, heroísmo y voluntad: todos los grandes capitanes tuvieron siempre un caballo legendario, con el cual compartieron los peligros del combate y los honores de la victoria y aún la mecánica ha recurrido al caballo, para determinar la fuerza de la máquina, dándole el nombre de caballo de vapor; a la memoria de Bucéfalo, Alejandro hizo levantar un monumento, y César dió sepultura en el templo a su caballo.

Y en los tiempos modernos, a pesar del automóvil, la bicicleta, etc., su uso va extendiéndose cada día más y aquellos elementos no podrán jamás reemplazar al caballo como motor para el tren de artillería, para el trasporte de los bagajes del ejército en terreno accidentado y para los mil servicios en que se deben vencer obstáculos en localidades faltas de camino.

El caballo, después de haber brillado en todos los servicios, después de haber sido admirado en las carreras, de saltos o planas y dado beneficio a sus dueños, de concurrir con sus medios a dar nombradía a sus jinetes, de prestar servicios a la agricultura, a la industria, al ejército, después de pasar de las manos del rico al pobre, del buen jinete al humilde carretero, cuando ya está viejo, manco, aún es útil al hombre, porque su carne es comida en muchos países, como Alemania, Austria, Francia e Italia. En París, por ejemplo, al principio la comía la clase pobre, hoy ya la comen los obreros en gran cantidad; los restos del caballo son usados por la industria en diversos usos, la uña, los crines, los huesos, la sangre, la grasa, etc., todo se usa, nada se pierde, todos sabemos que el huano, es uno de los mejores abonos; en resúmen el caballo, vivo o muerto, es de utilidad al hombre.

Valga este pequeño trabajo como un homenaje al animal noble, que es siempre nuestro buen compañero.

Al terminar, no olvidemos que entre todos los sports, en el mundo entero, ninguno, según mi modo de pensar, puede igualar al del caballo, en todas sus manifestaciones: él llena de satisfacción, de orgullo, levanta el amor propio, da salud, inspira sentimientos nobles, elevados y generosos; si esto no es verdad: que me respondan los felices propietarios de Old Boby, Comisario, Chulita y tantos otros... ¡Qué satisfacción después de cada triunfo!...

Mayor Vidaurre.

D. IGNACIO UNANUE

Este distinguido sportman se ausentará el 2 del mes entrante para Europa, a ultimar algunos negocios relacionados directamente con el turf.

Como ya anunciamos, piensa adquirir a Prince Palatine, en 25.000 libras esterlinas, para padrillo de su importante cabaña.

Buen viaje y feliz éxito en sus gestiones.

STUD MONTIEL

Lo que no sirve estorba, dice Planezzi y de ahí pues que haya resuelto enviar a otros puntos a algunos de sus pensionistas, donde les sea más fácil buscarse la vida.

Avanti, correrá en lo sucesivo en La Plata; Rotterdam, ha sido adquirido para el Brasil y Sir X, también tomó otro rumbo... más conveniente a sus medios bien pobres por cierto...

DOMINGO SIETE

A Domingo Rivero, se le ha hecho el campo orégano con su Domingo Siete, y ya lo anotó para el domingo próximo en una carrera de 1100 metros, donde desde ya le merece ilimitada confianza.

Sabido es que el hijo de Delarey, su característica es la velocidad y dada la forma como se condujo al obtener su primer victoria es como para que se haga ilusiones su compositor.

A LA PLATA

La yegua Malena del stud Zubiaurre B. C. ,ha sido enviada a La Plata, donde quizá se le presente oportunidad de ganar alguna carrera; aunque más no sea una...

Hipódromo de Temperley

Resultado de las carreras efectuadas esta mañana en el hipódromo de Temperley:

Primera carrera—1100 metros—

1o. Britomarte, 56 kilos, por Flotsam y Ailsa Croig, del stud El Zorro, (J. Andrade).

Corrió solo.

Tiempo: 1'9" 1|5.

Segunda carrera—1300 metros—

1o. Fantome, 56 kilos, por Ovación y Flecha, del stud La Catalina, (J. Andrade), 9.45 y 2.20.

2o. Ofensor II 56, $ 2.35.

3o. Baluyan 54, $ 2.25.

4o. Onza de Oro 54.

Ganada por 1 pescuezo.

Tiempo: 1'23".

Tercera carrera—1400 metros—

1o. Lord Nelson, 55 kilos, por Ludlow y Banderola, del stud Brindo J. (J. Callejas), $ 30.15 y 7.25.

2o. Generoso 52, $ 4.20.

3o. Leoncito 57, $ 3.60.

4o. Salmón 55.

Ganada por 1|2 pescuezo.

Tiempo: 1'28".

Cuarta carrera—1800 metros—

1o. The Whip, 48 kilos, por Alacrán y Aigrette, del stud Manuel Castro, (S. Acosta), $ 6.15 y 3.00.

2o. Charmincito 51, $ 3.25.

3o. Filibuster 47.

Ganada por 1|2 pescuezo.

Tiempo: 1'54" 1|2.

Quinta carrera—1200 metros—

1o. Halte là!, 59 kilos, por Violín y Doña Cruz, del stud Smara Boy, (J. Callejas), $ 10.85 y 4.45.

2o. O'Farrell 59, $ 2.95.

3o. Aigle Noir 59, $ 3.85.

4o. Turmalina 53.

Ganada por 1 cuerpo.

Tiempo: 1'14" 1|5.

Sexta carrera—1200 metros—

1o. La Belle, 57 kilos, por Le Rubicón y La Belleza, del stud Villamonte, (J. Andrade), $ 25.35 y 5.05.

2o. Chana 57, $ 3.70.

3o. Folie II 55, $ 4.75.

4o. Gossip 57.

Ganada por 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 1'14".

Séptima carrera—1800 metros—

1o. Floreal, 58 kilos, por Américo y Floresta, del stud La Aida, (J. Quinteros), $ 6.50 y 4.40.

2o. Azopardo 50, $ 12.65.

3o. Tornasol 54.

Ganada por 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'55".

EL CLASICO DEL JUEVES

En la distancia de 1400 metros se disputará el jueves próximo el clásico Orizón, para productos de 3 años. La carrera revista cierta importancia sobre todo por el peso que le tocará cargar a cada uno.

PREMIO ORIZON

Distancia 1400 metros

Grey Eyes 60 kilos, D. Torterolo.
Floripar 56, (dudoso), M. Lema.
Andrade 53, E. Mutio.
Sin Humo 53, A. Navarro.
Piña 53, M. Acosta.
Colilla 50, X. X.
Valentón 50, J. Fernández.
Sunday 50, R. Rivero.
Cortesía II 48, J. Bastías.
Strap 48, D. Englander.

—

Grey Eyes es el que le corresponde el mayor peso en la carrera porque el hijo de Lord Melton ha realizado una excelente campaña adjudicándose algunas carreras importantes. Pero tendrá que dispensar mucha ventaja en el peso a animales que han demostrado ser muy regulares, y que han obtenido algunas buenas victorias.

Floripar posiblemente será reservado para el clásico Buenos Aires que se correrá el domingo próximo para lo cual ya ha ratificado su inscripción.

Andrade ostenta un alto grado de preparación y según su compositor el impagable Mutio para ganarle será menester marcar un tiempo de primera. El hijo de Lord Melton en las carreras que ha disputado evidenció poseer buenas cualidades por lo que indudablemente en esta prueba tiene mucha chance.

—

Sin Humo produjo algunas buenas carreras pero luego defeccionó feamente.

Estamos, pues, en presencia de un caballo irregular que tan pronto produce una buena performance como entra de los últimos. De ahí, pues, que todo lo que se opine de él está demás.

Piña fué vencida por Thamar dispensándole siete kilos. La hija de Cyllene fué corrida en esa oportunidad con algún apresuramiento por parte de su jockey, lo que naturalmente le restó energías al final. De cualquier modo, esa sola carrera la habilita para que se le tenga muy en cuenta en el clásico que nos ocupa.

Pas si Mal ha completado sus formas y puede tentar con éxito. Su estado es completo, como es de presumir con el peso que le tocará cargar y entre esa compañía puede corresponderle la victoria.

Valentón, si algún día el hijo de Partheais pudiera responder a una pregunta que se le hiciera, entonces nos daría la clave del por qué de sus irregularidades en las performances que produce.

El pupilo del Ayuí es irregular, se hace presente cuando pocos saben que puede ganar.

Y entonces un caballito de esas condiciones no debe tomarse en cuenta al comentario porque el cronista está expuesto a una plancha...

Cortesía II acaba de ganar en buen estilo una carrera ordinaria donde demostró poseer ciertas cualidades y hallarse en excelente estado de preparación. Es otra de las del lote que puede conducirse con éxito.

—

En los cuatro años que ha sido disputado este clásico ha tenido los resultados siguientes:

1911—1o. San Giuliano, 57 kilos, por Old Man y Nelesena, del stud Rancagua, (A. Gigena), $ 18.10 y 7.05; 2o. Abricot 50, (M. Bonilla), 10.00; 3o. Merry Simón 48, (R. Martínez), 8.95.

No placé: Olivina 48 (4o.), Trifle 55, Elisabeth 50, Marmita 48, Basilea 48 y Lady Violet 48.

Ganada por un pescuezo.

Tiempo: 1'13" 1|5. (1200 metros).

1912—1o. Young Fellow, 60 kilos, por Calepino y Marcela, de la ecurie Ernestina, (J. Fernández), $ 22.85 y 8.40; 2o. Infernal 56, (R. Rivero), 4.45; 3o. Peut Etre 56, (D. Englander), 11.95.

No placé: Chito 52 (4o.), Willy 51, Flying Star 55, Fortunfu 51, Leuctress 48, Estampilla 48, La Baronesa 48, Belcebú II 53, Demencia 50, Pulga 53 y Polichinela 48.

Ganada por un cuerpo y cuarto.

Tiempo: 1'16" 3|5. (1200 metros. Pista barrosa).

1913—1o. Dichoso, 56 kilos, por Gerolstein y Guerilla, de la ecurie Perú, (C. Fenucci), $ 8.45 y 3.65; 2o. Nenette 55, (M. Lema), 6.90; 3o. Comandante Barranco 57, (R. Romanelli), 6.60.

No placé: Gossamer 56 (4o.), Climbell 60, San Simón 53, Allende 51 y Jacarandá 49.

Ganada por un cuerpo y medio.

Tiempo: 1'24" 4|5. (1400 metros).

1914—1o. Campichuelo, 48 kilos, por Polar Star y Balai de Crin, de la ecurie Concordato, (R. Rivero), $ 14.55 y 5.10; 2o. Lusitano, (F. Arcuri), 7.65; 3o. Stagno 54, (M. Lema), 4.85.

No placé: Tata Dios 48 (4o.), Espadañal 53, Zío 52, On Kó 52, Cinerea 51, Cuatrero II 48, Danton 49 y Riparia 48.

Tiempo: 1'25" 1|5. (1400 metros).

Ganada por un cuerpo.

LOS DOS AÑOS

LAS PRIMERAS SACUDIDAS

Los productos que han caído bajo el golpe del martillo en los recientes remates ya se hallan alojados en sus respectivos studs.

Para el propietario se empieza la nueva vida de esperanza e ilusiones... Qué despertar tan triste! Las carreras indudablemente reservan para los propietarios grandes satisfacciones, pero como materialmente es imposible que la felicidad se reparta equitativamente entre todos, queda una fila bien larga de decepcionados y tristes que aguardan la nueva temporada o cesan definitivamente en su empeño.

No quisiéramos ya decepcionar a nadie, puesto que a nadie hemos de aludir, máxime cuando nuestro más ferviente deseo sería ver colmadas las aspiraciones de los más entusiastas..

Al hablar de ilusiones quisiéramos mejor hablar de realidad, aunque somos sinceros y la exactitud de nuestras apreciaciones no debe dejar lugar a malas interpretaciones, cuando queda la verdad por aclararse no falta quien empieza a sentir los dolorosos desengaños.

Los continuos reveses que a los ilusionistas les han proporcionado los productos, debía ser una fuente de enseñanza para aferrarse en lo sucesivo en la más materialista realidad.

Pero no ocurre así, y francamente mejor es que no ocurra, porque entonces tendríamos que creer y admitir algunos detractores, que el turf es simplemente un mezquino comercio.

Con los primeros galopes, los propietarios quieren descubrir en sus productos tal vez un crack, quizá un caballo productivo, y los más modestos sin grandes ambiciones se conforman con tener un animal regular que les proporcione moderadas ganancias e íntimas y sencillas satisfacciones...

Falta apenas un mes y días para el debut; los pobrecitos que por la estampa y otros distintivos de los buenos productos no prometen mayormente gran cosa, ya que son trabajados hasta en partidas de 500 metros, adelantándolos a fin de que en las primeras carreras de enero, que son las más fáciles, puedan actuar con éxito.

En su mayoría ya están todos domados, y las grandes caballerizas como el Alvear, Don Gonzalo, Petite Ecurie, Iceache y otras, que cifran en el porvenir de sus grandes productos no se apresuran, tal vez porque los apresuramientos son para los productos inferiores, y porque de cualquier modo, obrando con calma, se llega a mejor resultado.

Esperanzas e ilusiones... Triste despertar! ¡Amarga realidad!... ¡Enseñanzas y escarmientos!... Todo esto trae el turf y se lo lleva...

Al fin es el entusiasmo que como todos no siempre persiste, y que a veces tiene un doloroso agotamiento...

Si en nuestras manos estuviere la inyección que lo fortificara, la daríamos gustosísimos, porque sabemos que la vida de esos entusiasmos es la vida del turf.

Conocemos algunos entraîneurs que ya están bastante adelantados y que muy pronto merecerán nuestra atención con preferencia.

En entraîneur Honorio Valdez, cuenta con muchas probabilidades en las primeras carreras, por la forma como lleva a los hijos de Le Rubicón que tiene a su cuidado.

Valentín Fernández se preocupa en aligerar a dos potrancas, que sin ser de méritos han de actuar con éxito en los primeros tiempos, y junto con éstos, veremos a algunos hijos de El Chacho, Galloway y Livarot, que ya están haciendo partidas a medio correr.

UN MATCH SENSACIONAL

El próximo jueves tendrán los aficionados la oportunidad de presenciar una carrera sensacional, un match que alcanzará vastas proporciones, el encuentro de Vividor con Cáustico, en una carrera de vallas!!

Y el doctor Diaz se pondrá guantes para correr al hijo de Prinze Florizel y... quién sabe si no come tierra nuevamente por la mitad del camino.

El distinguido "gentlemann riders" tendrá que ganar esa carrera; es cuestión de amor propio; como es posible que el distinguido sportman va a permitir que le gane nada menos que Cáustico!

El zorro Pepe cree tener asegurado los 3000 pesos de la carrera

El match será sensacional, a muerte. Los aficionados a la expectativa...

SE DICE

Que la profesión de jockey cada día es más difícil.

Que entre tres jockeys se ganan todas las carreras.

Que Tapón se ha dedicado a pasear en automóvil.

Que los remos de Francisco Causa, "Bachillan" aflojan demasiados.

Que el tano Antonio continúa siendo gran garufero.

Que Juan Torterolo con los triunfos de Ocurrencia ha salido del pantano.

Que las cuatro riendas de Rosiere han sido archivadas hasta el año que viene, para otro producto del stud Tom Couce.

Que Zabaleta se ha eclipsado y no da señales de vida.

Que Bernabé Islas está pensando, donde, cuando y como sacar otro Pentelo.

Que Cáustico en la carrera de vallas del jueves, será corrido por Francisco P. Arcuri.

Que el Bayano anda tramitando un golpe con Medianía, la cuál anda mucho mejor que Melody.

Que Amadeo Lema el triunfo de Ficaria, cree que será el entraineur de moda.

Que Amadeo se está por cambiar el apellido para que no vayan a creerse que es pariente del magnate.

Que Fausto Gómez dió una comida íntima con motivo del triunfo de Strap y que piensa repetirla después que su pupilo gane el clásico Orizón.

Que el indio Morales está deseando ganar una carrera con Gramillón.

Que Canotiere por fin hará su tan deseada reentrée y que no es cierto que fué destinada a la producción.

Que Juan Valla piensa pegar un doblete con Eneas y Hombrecito.

Que Machwanda desesperado por ganar una carrera, que le hace mucha falta.

Que Huarun volverá a entrar segunda aunque no lo crean.

Que Farruco no tiene nada que ver con el Farruco del stud de Tapón.

Que el Magnate Lema le ha quitado taxímetro a su automóvil y lo convirtió en coche de remise.

Que a pesar de la transformación sigue cobrando.

Que a Segundo Peña le ha dado por poner en reposo a todos sus pupilos.

Que la familia de Aquino ha realizado muchos progresos en esta temporada.

Que el poeta Rufo pasa poco menos que desapercibido en el turf.

Que Mustafá no tiene más que encabezar handicap.

Hipódromo de La Plata

Sabido es que la institución platense goza del patrocinio de nuestro Jockey Club, el cual le asigna buenas sumas para las carreras que se disputan en ese hipódromo. Sin embargo, las autoridades del Jockey Club de la provincia desde el día que contaron con el apoyo del Jockey Club en vez de aumentar los premios y buscar el medio de propender las mejores de su circo de carreras, han hecho todo lo contrario dejando las cosas en el mismo estado que se encontraban antes de contar con el patrocinio.

De ahí, pues, que a nosotros como a cualquiera le parecerá ridículo de que nuestro Jockey Club esté protegiendo a una institución que ni siquiera se preocupa por sus mismos intereses, dando prueba únicamente de acaparar los fondos que obtienen al cual se les da un destino completamente desconocido ya que ni siquiera obras benéficas hacen.

En la última reunión efectuada, la extraordinaria, el Jockey Club otorgó una suma de 10.000 pesos para que fueran repartidos en premios y las autoridades del circo de carreras de La Plata repartió ese dinero. Las utilidades que dió esa reunión, que fueron muchas, desde el momento que se expendieron un número considerable de boletos y también de entradas, quedó a beneficio de la institución las que pueden calcularse en 20.000 pesos más o menos. Ahora es el caso preguntar: ¿dónde va ese dinero? ¿qué se hace de esos beneficios, ya que ni siquiera se gasta una pequeña suma para el arreglo de la cancha?...

EL CLASICO DEL DOMINGO

Solamente cinco animales han ratificado su inscripción en el clásico Buenos Aires que sobre la distancia de 3000 metros se disputará el domingo próximo.

PREMIO BUENOS AIRES

Distancia 3000 metros

Bombazo 57 kilos, A. Navarro.
Diamant 57, R. Rivero.
Floripar 57, M. Lema.
Capullo 57, R. V. Lanatti.
Picacero 57, G. Ardouin.

—

Todo comentario que se haga por ahora es prematuro por cuanto tres de los cinco anotados tienen compromisos a cumplir con anterioridad a esa carrera. Capullo y Picacero se hallan anotados en el clásico Comparación a disputarse esta tarde y según se comporten en dicha carrera habrá que tenerlos en cuenta el próximo domingo.

En cuanto a Floripar se halla inscripto en el clásico Orizón, que se correrá el jueves próximo, aunque según tenemos entendido su presencia es muy dudosa en esa prueba.

De cualquier modo, el encuentro de Bombazo, que acaba de producir una excelente carrera, con los demás potrillos promete revestir gran importancia.

COMENTANDO

Más fiambre no podía ser la primera carrera de vallas del próximo jueves.

A lo ya monótono que son de por sí estas carreras añádase el hecho de correr sólo dos caballos y seguramente habrá de convenirse con nosotros que más fiambre no podía ser.

Entre Vivido y Cáustico, se disputarán los tres mil pesos de premio asignados al vencedor y a fe que ninguno de ellos la merece.

Creemos que el ganador de la prueba debe ser Cáustico.

A pesar de ser debutante no creemos que Vividor le pueda dispensar cinco kilos.

Anda bien el pupilo de él y las ramas las salta con bastante limpieza.

No puede perder—

Todo lo que digamos respecto a las probabilidades que tiene Huarmi de salir de perdedora nos parece que está demás.

El público sabe a la par de nosotros los puntos que calza la hija de Millenium.

Por sus anteriores performances es la candidata obligada de la prueba.

Largó parada—

Los pagolistas atribuían los otros días, al no ganar su pupila Sloca a que había largado parada.

Efectivamente, tal sucedió, como la hija de Dictador en sus trabajos anda mucho los pagolistas creen que en la próxima vencerá cara su derrota.

La creemos la principal y más seria enemiga de Huarmi.

Con el paso cambiado—

Hace tiempo que nos parece que Mr. Frazer anda con el paso cambiado.

Fija que él se corre o por rafus o por nefus no se le hace.

Con su pupila Arene se tiró a la pileta en su última presentación.

Como la hija de Enero anda bien en sus trabajos y sus contrarias no son gran cosa, podría ser la tercera en discordia.

A Mr. Frazer no deja de agrandar su pupila y lo que más quisiera sería que ganara.

Debe ganar—

Dada la serie de drogas que se ha dado cita en la tercera carrera, parece que por la sangre no más está robando Dolfo.

El pupilo de Alejo tiene aprontes muy sugestivos a la par de su compañero de ecurie Don Federico.

Le gusta mucho a su compositor y no se olvide el público que Dolfo es hermano entero de Roáil.

A último momento llega a nuestro conocimiento la noticia que don Ignacio le ha dado algunos consejitos a Alejo Sánchez sobre la forma cómo debe cuidarlo a Dolfo.

Fué pisado—

Muy lindo de aspecto estaba Gramillón los otros días. El indio Morales se corría una muy rumbeada con su pupilo y tenía razón por cuanto el potrillo en los aprontes corre.

Atribuye que no ha tenido mejor figuración al hecho de haber sido pisado durante el transcurso de la prueba.

Como ya está sano de su contratiempo y en sus ejercicios vuelve a desempeñarse bien, es un buen candidato.

No es gran cosa—

El zorro Pepe nunca ha creído tener en El Príncipe ni siquiera un regular caballo. Le ha merecido siempre la opinión de que es matungo y no vayan a creerse que esta idea la cambia por que su pensionista entró segundo. Está el hombre firme en sus trece de que su pupilo no vale nada.

Con todo como su preparación es buena, puede estar prendido al final.

Se corre una fija—

Valla anda con unas ganas locas de pegar un golpecito.

Si sigue a este paso se va a perder la fe que se tiene.

Hace rato que no la pega. Sabemos que con su potrillo Eneas, tiene esperanzas de salir de pobre y lo tiene al hijo de Chinchorro a punto de caramelo.

Siempre es lance—

Aunque Mogador en sus carreras no figure mayormente, no por eso deja de ser siempre lance en cuanta carrera tome parte.

Nos atenemos a que su preparación es buena y que en los trabajos se desempeña como para poder ser el ganador en cualquier vuelta de éstas.

Un doblete—

Juan Valla ya que no gana ni una para remedio, quiere por lo menos ganar dos.

Cree que el doblete Eneas-Hombrecito sea muy factible.

El hijo de Orange a pesar de no haber figurado los otros días creemos que será muy difícil que pueda ser vencido por cuanto el otro día durante el transcurso de la carrera tuvo la mar de inconvenientes.

Como ha seguido muy bien en su training no deja de ser un gran candidato. Además diremos que a Juan Valla le gusta en fija.

Muy prendidos—

El Tony debe andar muy prendido al final entre los que disputarán esta prueba. Ya se recordará su última performance donde según el obeso Fausto perdió de mala suerte.

Fué vencido apenas por una cabeza por Congrio.

Con sólo repetir esta performance, lógicamente debe ser el ganador de la prueba.

Ha seguido muy bien en su training y según el obeso Fausto Dubelly, será muy difícil vencerlo.

El se corre una fija. Veremos entre éste y Valla quien tiene razón.

El importado—

Sun-Yat-Sen, vaya un nombrecito, es un importado del rubio Caimi. Hace mucho tiempo que no corre y con el descanso que se le ha dado se ha puesto muy lindo.

Tiene aprontes y una corrida en la distancia muy sugestiva.

El inglés Englander ya ha tomado medidas para boletearlo en forma.

[illegible]ícil—

[illegible]urú no deja de tener sus probabilidades de triunfo en esta prueba. A[illegible] [illegible]n Otero le gusta por lo que su [illegible]o puede pagar sport. No creemos [illegible]se conducirá tan mal pero le ve[illegible] el inconveniente de que va un poco [illegible]ado.

Con todo puede ser el batacazo de la carrera.

Qué errada—

Se lamentaba su compositor de la que se perdió los otros días, se llegaba a ganar su pupilo Ton Ton.

Seguramente que el sport que pagaba en aquella ocasión el hijo de Wagram, pasará mucho tiempo antes de que vuelva a pagarlo.

Pero para su compositor, no es cuestión de sport, para él aunque pague pesos 2.80 le es lo mismo.

De lo que se trata es de que gane. La carrera es algo difícil para el pensionista de Carnot, pero como en sus trabajos se desempeña bien y ateniéndonos a su última performance puede resultar el ganador.

Lindo juego—

Era el que se le daba al rubio de la chiva alazana de haber ganado su pensionista Joli Jeu esa carrera. El sport que la hija de Martagón hubiera pagado era sencillamente colosal y el doctor de marras se hubiera armado de una punta de pesos por una larga temporada. La yegua corrió muy bien y en un buen tiempo y fué vencida al final por escasa distancia.

Anda mucho y con el peso que llevará puede desquitarlos al doctor Rubio de su último metejón, de lo cual el doctor se alegraría mucho.

Gran candidata—

Pianezzi viene a correrse una fija con su pupila Piña. La última performance producida por la hija de Cyllene es por demás honrosa. Fué vencida por Thamar a la que dispensaba diez kilos y como si esto yo no fuera bastante, su piloto hizo mil desaguisados con la pupila del Montiel.

Su preparación es excelente. Tiene una corrida por demás sugestiva en la distancia y cuando Pianezzi dice que es una fija, rara vez se equivoca.

Además va bastante favorecida en el peso.

El de Churrinche—

Floripar quien sabe si tomará parte en esta prueba, creemos más bien que será presentado en el clásico Buenos Aires, sobre 3000 metros. Nos basamos para opinar así al que al hijo de Greenan lo vienen tendiendo y ayer fué aprontado a la par de Riparia en 2000 metros donde se condujo bastante bien. Pero como Churrinche es hombre capaz de hacer una picardía, mucho ojo si corre en ésta.

Serie Gran Familia—

Algo pesado nos parece que va Grey Eyes. A la Gran Familia siempre le ha merecido mucha fe el hijo de Lord Melton y si no recuérdese que hasta tenían pretensiones de ganar la internacional. Sus ilusiones se vieron desvanecidas, pero como es gente consecuente, no por eso han cejado en su empeño de sacarle a Grey Eyes todo el jugo que puedan.

En sus trabajos se porta bien, pero volvemos a repetirlo, nos parece que va algo pesado.

El pupilo de Bachillán—

No sabemos cómo se habrá desempeñado en la reunión de hoy Espartillar. Si nos es aventurado diremos que debe haberse conducido bien. Su preparación es buena y de tomar parte en el clásico no deja de tener su chance.

El hijo de Américo se ha largado a correr, sin vuelta de hoja y sus mejores carreras las ha producido en esta distancia.

Bachillán dice a quien quiere oirlos que con éste, su pupilo, se va a cansar de ganar carreras.

Se ha puesto muy lindo—

A Valentón a raíz de su último fracaso le fué dado un pequeño descanso.

Se ha puesto muy lindo el pupilo de Tomás Cosneros y opina éste que su caballo debe ser el probable ganador, pues ya una vez se los galopó a todos.

Le vemos mucha chance y si es cierto lo que dice Tomás que su pupilo ha quedado bien del contratiempo sufrido, no deja de tener muchas probabilidades de ser el ganador.

Serie Asteroide—

Sunday es de todos los pensionistas de don Juan quizás el más ligero.

A pesar de que hace tiempo que no corre, en su última presentación no se portó del todo mal.

En esta distancia en la que ha dado prueba de que es la que más está en armonía con sus medios locomotivos, no deja de tener su parte de chance.

Además con el poco peso que lleva puede en el final estar muy cerca.

Tiene una corrida en la distancia muy buena y sabemos que don Juan después de haber visto trabajar a su pupilo quedó muy contento.

Es el candidato a pagar un buen sport.

La de Carlos Bustos—

Anda con los nueve Cortesía. La pupila de Carlos Bustos tiene ya en su haber muy buenas carreras y en esta distancia siempre se ha desempeñado honorablemente.

Como su preparación es buena, puede alternar con muchas probabilidades de éxito en esta carrera.

Varios baños—

La Gran Familia se ha llevado varios y determinados baños con su pensionista Rossiére.

Volveremos a insistir diciendo que la hija de Missel Trush es de lo más ligero que hemos visto y no por haber fracasado en sus otras presentaciones, no deja de tener muchas probabilidades de éxito en esta prueba.

Sabemos que al poeta Rufo le agrada mucho y ha prometido a sus propietarios que esta vez su pupila no hará un papelón.

Voy aganar unas cuantas—

Cuando le fué entregada Angeolina a Carlos Bustos, después de haberlo trabajada por primera vez manifestó que se iba a ganar unas cuantas carreras con la hija de Diamond.

Como hasta la fecha todavía no lo ha hecho puede que en ésta empiece la serie.

La de Macho—

Cabiría ha demostrado también ser solamente una gran ligera. Recuérdese un día que entró placé el sport que hubiera pagado si llegaba a ganar.

Macho precisa moneda y no escatima esfuerzo pra conseguir que sus pupilos estén en condiciones de ganarle alguna carrerita que buena falta le hace.

La preparación de la hija de Le Samaritaln es bastante buena.

Anda bien—

Festuca es una potranca que se ha largado a correr. Su preparación no deja nada que desear y según su entraineur se desempeñará honorablemente en esta carrera.

Puede ser un buen sport.

La del tano Antonio—

Todavía no se explica el tano del por qué del fracaso de su pensionista en su última presentación.

Siempre le ha merecido el concepto de muy ligera la hija de Rosales.

Tiene una corrida buena en la distancia y el tano cree que Marinera le devolverá la plata.

Stud Tricolor—

¿Ustedes creen que Alopex no puede ganar?

Pues están ustedes engañados. Alopex es una pensionista del stud Tricolor y los caballos de este stud por más raro que parezca son capaces de ganar las carreras más difíciles.

A Valentín le gusta mucho la potranca y no dejará de tirarse por cuanto entre tantos anotados es candidata a pagar un buen sport.

Serie Iceache—

Probablemente Mustafá no habrá corrido hoy lo hará el jueves.

Su preparación es muy buena y si fué capaz de entrar tercero en la internacional en esta carrera debe ser una fija.

Además, cualquier día lo presentaba don Ignacio si él pudiera ni remotamente suponer que pueda perder.

Pero como carreras son carreras, puede que se la den al hijo de Diamond y en ese caso el probable ganador a nuestro juicio nos parece

Evoé—

El hijo de Old Man se ha largado a correr y seguramente tiene muchas carreras por delante para ganar.

El clavo de oro como lo llaman en el stud, ha seguido muy bien después de haber tenido que ir al sacrificio en la internacional.

Una observación haremos y es: que a nuestro juicio el hijo de Enfantine se desempeña mejor en los distancias largas que en las intermedias.

Con todo, como la preparación del pupilo del stud Alvear es buena, creemos que pueda ser el ganador.

Serie Tricolor—

Cracker es de los pupilos de Valentín Fernández, que se han largado á correr él uno de los que mejor andan.

En esta carrera dada la ventaja que va recibiendo en el peso, puede ser el batacazo de la prueba.

Ojo que Cracker anda mucho.

El pupilo de Pancho el loco—

Tiene buenas probabilidades de triunfo Lusitana. En sus trabajos anda bien el sijo de Porteño y sería el ganador a nuestro juicio si no fuera el top weigat de la prueba.

Como su preparación es buena, no dudamos que el pupilo de Pancho el loco producirá una buena performance.

Tiene trabajos en la distancia bastante buenos.

El del tano Antonio—

Palo Errao también correrá hoy. Según cómo se haya desempeñado aumentarán o disminuirán en esta prueba sus probabilidades de triunfo.

Gran candidato—

Otra buena oportunidad para ganar una carrera se le presenta a Gringuito en la última del jueves.

Sus adversarios serán más o menos los mismos de hoy con la oblea de peso que llevará en el lomo, es el gran candidato de la carrera y muy difícil será que pueda perder.

Su preparación es muy buena y diremos lo mismo que el anterior. Palo Errao respecto de cómo se desempeñará, por cuanto también correrá en la reunión de hoy.

Preparando especialmente—

Don Lauro lo viene preparando especialmente a su pupilo Retiro para hacerlo disputar esta prueba.

El hijo de Old Man parece que irá bien a la distancia y don Lauro lo viene tendiendo paulatinamente.

Le conocemos trabajos muy buenos y ojo por que es un gran candidato.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa oficial para la reunión del jueves 25 del corriente:

PREMIO NOUGAT
(Carrera de vallas)
Distancia 3500 metros

Vividor 65 — Cáustico 60

PREMIO HOURI
Distancia 1200 metros

Mediana 56	Iberia 56
Huarmi 53	Insolente 56
Gay Tina 56	Isoca 56
Avelina 56	La Almendra 56
Comilla 56	Farruca 56
Orene 56	Partitura 56
Tarará 56	

PREMIO ORBIT
Distancia 1600 metros

Fandango III 56	Good By 56
The King 56	Saint Moritz 56
Don Paul 56	Ave César 56
Eneas 56	Dolfo 56
Los Angeles 56	El Príncipe 56
Given Or 56	Moderato 56
Mogador 56	Betis 56

PREMIO SAN GIULIANO
Distancia 1500 metros

Pegaso 57	El Tony 560
Hombrecito 51	Danzante 49
Winner Day 53	Fdo. Quiroga 48
Querida II 53	Azor 48
Tallaví 53	As de Oros II 48
Ton Ton 52	Beagle 48
Sufragista 52	Black Ronald 48
Malviz 51	Sun Yat Sen 48
Fulín 50	Canotiére 48
Ica 50	Joli Jeu 47
Ténebra 50	

PREMIO ORIZON
(Clásico)
Distancia 1400 metros

Grey Eyes 60	Colilla 50
Floripar 56	Pas si Mal 50
Andrade 53	Gaiteiro 50
Kiddy 53	Valentón 50
Sin Humo 53	Sunday 50
La Sonámbula 53	Vte. López 48
Piña 53	Cortesía II 48
Insula 48	Strap 48
Espartillar 51	

PREMIO YOUNG FELLOW
Distancia 1100 metros

Dárica 56	Viens Poupoule 56
Encore 56	Lébida 56
Martingala 56	Bobinette 56
Cabiría 56	Rosiére 56
Diosa 56	Politesse 56
Camacuá 56	Angeolina 56
Ficaria 56	Marie Leneczinska
Dairy Black 56	Marinera 56
Festuca 56	Guayaiby 56
Petite Chatte 56	Alopex 56

PREMIO DICHOSO
Distancia 1700 metros

Mustafá 62	Ermita 41
Radiant 58	Cracker 40
Evoé 60	

PREMIO CAMPICHUELO
Distancia 2800 metros

Lusitano 60	Retiro 44
Redentor 46	Gringuito 40
Tejuela 46	Lord Ragland 40
Palo Errao 46	Sol 40
Beleno 45	

INSCRIPCIONES

Para la reunión que se realizará el próximo domingo 28 del corriente:

1a. carrera, 1.700 metros. — Royal Drop, Uriburu, Mitre, Beethoven, Sunchales, Congrio, Tata Dios, Kiron, Espadañal, Pegaso, Trabuco, Congrio, Itaty, Voluntad, Palmita, Cherobayá, Zio, 17.

2a. carrera, 1.600 metros. — Augusta, Vanity, Star Inés, Evasiva, Flirteuse, Redención, Rumbosa, Paloma, Camboata, 9.

3a. carrera, 1.200 metros. — Bataclán, Moderáto, Ducal, Betis, Centauro, Mirko, Castañazo, Pushing, Leonem, Fidelio II, L'Epatant, 11.

4a. carrera, 1.600 metros. — Perjura, Gerona, Royal Drop, Melody, Solicitud, M. Leczinska, Sufragista, Ermita, Nail, La Loca, Riparia, Malviz, Debutante II, Sincera II, Patrulla, 15.

Premio Buenos Aires, 3.000 metros.— Bombazo, Diamant, Floripar, Capullo, Picacero, 5.

6a. carrera, 1.100 metros. — Repique, Arrogante, Pecado, Domingo Siete, Fachinero, Dieufort, Colmenar, Déspota III, Juvenal, Millia Curá, Dividendo, 11.

7a. carrera, 1.800 metros. — Evoé, Last Reason, Mustafá, Radiant, Aguerrido, Banderaló, Persil, Retrechero, La Loca, 9.

8a. carrera, 3.000 metros. — Lusitano, La Loca, Siskin, Gringuito, Podestá, Beleno, Redentor, Tejuela, Polavieja,

REMATES

Adolfo Bullrich y Cía.

LIQUIDACION DEL HARAS VIEJO—

Liquidación total del plantel de productos de carrera del haras Viejo, de la sucesión Gilberto Lerena.

La venta comprende los padrillos Index, Víctor Hugo y Delarey, 20 yeguas con cría al pie y 37 yeguas sin cría, que así como las anteriores están casi en su totalidad servidas por los padrillos indicados. Las yeguas madres lo son en gran parte de muy buenos ganadores, figurando en la venta hijas de los padrillos Gay Hermit, Kendal, Orbit, Neápolis, Sargento, Simonside, Ovación, Galashiels, Camors, Stiletto, Valero, Porteño, Acherón, The Demester, Gloriation y otros.

Se realizará

El LUNES 22 DE NOVIEMBRE, a las 2.30 de la tarde, en el local de ventas del hipódromo Argentino.

Catálogos con detalles completos en nuestra casa, Florida 269 y 273.

ADOLFO BULLRICH y Ca.

16-11|21-11

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL PARANA

Campo en el distrito quinto del departamento de Gualeguay, con superficie de 210 hectáreas, 88 áreas y 33 centiáreas. Préstamo No. Ho. 105|7130, serie C. H. A. 6 o|o, de $ 12.500.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de la sucursal del Banco de la Nación Argentina en Gualeguay, establecida en la calle San Antonio esquina Uruguay, el día MARTES TREINTA DE NOVIEMBRE DE MIL NOVECIENTOS QUINCE A LAS CINCO DE LA TARDE, un campo ubicado en el distrito quinto del departamento de Gualeguay con alambrados y demás clavado y plantado, compuesto de 210 hectáreas, 88 áreas y 33 centiáreas o lo más o menos que resulte dentro de los siguientes linderos: al norte, herederos Díaz, hoy Ramón González; al sur doña Fortunata S. de González; al este, don Felipe Solís, y al oeste, herederos Díaz y González, hoy don Felipe Solís.

Base de venta $ 16.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 12.500 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 11.783 con 508 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo 245, capital federal) o a su sucursal en la ciudad de Paraná.—Aviso iniciado en CRITICA el 16 de noviembre de 1915. 16-11|30-11

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

(SUCURSAL: URUGUAY)

Terreno de isla en el departamento de Gualeguaychú, distrito Ceibas, con superficie de 460 hectáreas y 41 centiáreas.

Péstamo N.o H.o 578|29709. Serie L. de pesos 12.000.

El Banco Hipotecario Nacional, rematará en el local de su sucursal en la ciudad del Uruguay, establecida en la calle Coronel González esquina Rioja, el día Martes treinta de Noviembre de mil novecientos quince, a las nueve de la mañana, un lote de terreno de isla señalado en el plano oficial con el N.o 35, situado en el departamento de Gualeguaychú, distrito Ceibas, con superficie de 460 hectáreas y 41 centiáreas, más o menos; con todo lo en él plantado, edificado y cercado, dentro de los linderos siguientes: al norte el arroyo Brazo Largo, al este lotes 26 y 1, sobre el arroyo Brazo Chico, sobre la derecha entrando y por el oeste el lote N.o 34.

BASE DE VENTA, $ 13.400

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 12.000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 10.790 con 587 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo número 245 capital federal) ó a su sucursales en las ciudades de Uruguay y Paraná.

Aviso inciado en CRITICA, el 16 de Noviembre de 1915.

(16-11|30-11

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL ROSARIO

Terreno en la ciudad del Rosario

Préstamo N.o Ho. 988|33949, serie C, de pesos 10.800.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad del Rosario, establecida en la calle Córdoba número 1648, el día martes veinte y tres de noviembre de mil novecientos quince, a las dos de la tarde, un terreno ubicado en esa ciudad, calle Italia entre las de Cochabamba y avenida Pellegrini, a los 33 metros 73 centímetros de la esquina de la última calle nombrada, hacia el sur y se compone de 6 metros 972 milímetros de frente al oeste por 78 metros 45 centímetros de fondo en el costado sur, perpendicular al frente 30 metros 302 milímetros de contrafrente, paralelo a la calle, siendo quebrada la línea del fondo en el costado norte en la siguiente forma: a partir del extremo norte de la línea del frente 20 metros 95 centímetros hacia el este en línea oblicua con inclinación al N. E., siguiendo en dirección de la lonja; del extremo de esta línea y perpendicular a ella hacia el norte parte otra de 4 metros 10 centímetros y finalmente siguiendo la dirección de la lonja y perpendicular a la anterior una línea de 61 metros en dirección al este que se une con el extremo norte de la línea del contrafrente. Forma una superficie total de 1546 metros, 46 decímetros cuadrados. Linda: al O., calle Italia; al S., lote núm. 24; al E., lote núm. 22 y Emilio Ritter, y por el N. con A. Bélgico y Eduardo Hammer.

Base de venta, $ 7000.

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 10.800 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 1385 con 270 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo núm. 245, capital federal) o a su sucursales en Santa Fe y en el Rosario.

Aviso iniciado en CRITICA el 9 de noviembre de 1915. 9-11|23-11

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL MENDOZA

Por ejecución judicial. Terreno y edificio en el departamento de San Rafael, con superficie de 2.400 metros cuadrados.

Préstamo No. Ho. 786|30228 serie L de $ 3.000.—

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Mendoza, establecida en la calle Rivadavia No. 165 el día Jueves veinte y cinco de Noviembre de mil novecientos quince a las diez de la mañana, un terreno y edificios ubicado en la avenida Mitre del departamento de San Rafael, con superficie de 2.400 metros cuadrados, conteniendo un salón, seis piezas principales y demás dependencias. Sus límites son: al norte, avenida Mitre; al sur, calle pública frente a derechos de Juan Agustín Paz; al este, Juan Agustín Paz y al oeste, Banco de la Provincia de Mendoza.

Base de venta $ 5.500.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 3.000.—que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 2.721 con 016 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectuará con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en la ciudad de Mendoza.

Aviso iniciado en CRITICA el 10 de Noviembre de 1915.

10-11|25-11

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245. — CAPITAL

Por ejecución judicial. — Finca calle Vieytes Nos. 1177|79|81, entre las de Australia y Alvarado, con frente también a la de San Antonio, Nos. 382|84. N.o H.o 32.942. Serie L.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el miércoles 24 de noviembre de 1915 a las 2.30 p. m. una finca ubicada en la calle Vieytes números 1177, 1179 y 1181, con frente también a la de San Antonio números 382 y 384. Edificio compuesto de dos casas, a saber: por Vieytes números 1177|79 y 81, salón para negocio, seis habitaciones, w. c., etc.; por San Antonio 382|84, salón para negocio, sala, w. c., etcétera. Terreno mide 12 metros 012 milímetros de frente al Este, sobre la calle Vieytes, por 64 metros 950 milímetros de fondo hasta dar con la calle San Antonio.

Base de venta, $ 17.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 16.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 14.750 con 577 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o. Comisión, 1 o|o, en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional. Aviso iniciado en CRITICA el 10 de noviembre de 1915.

10-11|24-11

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245. — CAPITAL

Casa calle Perú número 851, entre las de Independencia y Estados Unidos. No. Ho. 14.087. Serie C.H.A. 6 o|o.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local, el miércoles 1.° de Diciembre de 1915 a la 1.30 p. m., una casa ubicada en la calle Perú número 851. El edificio consta de vestíbulo, sala, siete habitaciones, comedor, antecomedor, dos baños, cocina, w. c., etc. y tres piezas para servicio en altos. Terreno mide 7 metros 145 milímetros de frente al Este por 58 metros 028 milímetros de fondo o lo poco más o menos que resulte dentro de muros.

Base de venta, $ 80.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 62.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 59.624 con 637 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o, comisión 1 o|o, en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional. Aviso iniciado en CRITICA, el 17 de noviembre de 1915.

17-11|1-12

PROFESIONALES

POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO

AMANTES Y LADRONES MARITORNES APACHES CANCIONEROS Y SUICIDAS

CARTAS RANTIFUSAS

Querido grone. Estoy en la cufa dende que le puse al pomidoro los miradores a la patrona del cotorro. Entre tuitas las reas que hay aquí, soy la más mal tratada pa estos giles policiales, que como no les llevo l'apunte me tienen entre ojos.

Como vó sabes que tu "nami" es güena y te quiere, espero me contestes en papel firuleteau, pa darle bronca a unas catrielas fuleronas que las estoy aguaitando pa ponerles cualquier yurno, las jetas como un mapa e' la conflagración europea.

No te olvides de tu nena, no te olvides, y manda unos cuantos males, que en cuanto deje la cana, vi a' ganar más mangangases que Anchorena.

Hasta que me contestes y dispués hasta que salga pa dir de nuevo juntos a taconear en rioba de los "chomas" y quebrarse en los tanguanos del Churrinche y el Mulín.

Tu "nami" que no te olvida.

DIALOGUITOS

"El zafao"

—Güenos días, ña Pascasia... Cómo lo va yendo, como le va...

—Arremangada y soplando... Estos tizones no quieren sacar juego hoy ni por un diablo... Y a vos cómo te va con tu nueva "chamuchina"...

—¿Chamuchina?... Se ha creído que soy un "nota" pa prendermele a cualquier matambre con percales?...



—¡Gran cosa, hizo San Martín, pa que lo hicieran estatuas... A ver aura si te crees también uno de esos... y te presentás al congreso batiendo que te hagan un menumento en la plaza e' Mayo...

—Diga... ¡Esta mañana se lavó la cara vieja?...

—Y qué te importa a vos, ¡zafao!...

—A mí, nada... Pero, sabe, puede que haya visto mal cuando junó a mi percanta... Le aconsejo se compre unos antiojos, vieja... Le están haciendo mucha falta...



—Falta te está haciendo a vos, desvergonzao, que yo te dé unos cuantos chirlos pa que tengas respeto a las personas mayores...

—¡Mirenla a la abuelita!... No se haga la muerta, vieja, no se haga... Si yo la juno muy bien, y sé le gusta más un anguila, que cincuenta camarones...

—Pero, sos sinvergüenza, sos...

—¿No?... ¿Por qué se pone colorada?... se pone...

—¡Yo te vi a dar, mal hablao!...

Y la vieja Pascasia se armó e' la de limpiar la tierra 'el bulín, y lo sacó al "atrevido", como por cable...

Muñequeos en la sombra

Los tenebrosos

Sabemos positivamente que un guarismo importantísimo de caftens y judíos, ha recolectado una importantísima suma de dinero, para ser entregada a un alto empleado de la Intendencia municipal, a fin de que poniendo en juego su alta influencia acerca del intendente, se deje sin efecto el proyectado traslado de las casas "non sanctas".

El muñequeo no por viejo deja de ser más condenable, y por hoy nos concretamos a estas pocas líneas, para que los encargados de resolver y dictaminar en este asunto, que se pretende librar como cualquier mercadería, al tanto por ciento; piensen y mediten detenidamente la conducta a observarse.

Tenemos recursos suficientes para estar enterados completamente de la marcha de este ya casi "negoción" y cuando la oportunidad lo exija, no tendremos el más mínimo reparo en lanzar a la vindicta pública, la moralidad de ciertos sujetos con apariencias de personas honorables.

MEDIDA ACERTADISIMA

La jefatura de policía acaba de dictar una disposición cuya finalidad no puede ser más acertada.

Por medio de esa disposición, se prohibe solicitar óbolo o limosna alguna en la vía pública o a domicilio, sin la autorización correspondiente de la jefatura.

En esa forma se llega eficazmente a la solución de un problema harto enojoso, y se evita la mendicidad con caracteres de empresa, que tenía bastante arraigo entre nosotros.

Chamusquina

Locomotoras que matan

En la estación Flores del F. C. Oeste ayer a la tarde fué arrollada por el tren que regresaba a dicho punto de Vélez



Sásfield, la anciana Lorenza Frenedoso de Andrade, viuda, uruguaya, de 91 años de edad, y domiciliada en la calle Fray Cayetano 295.



De resulta del accidente la anciana fué muerta instantáneamente.

Un sujeto que resultó ser José del Río, español, de 44 años de edad, fué víctima de un accidente análogo al anterior, con la locomotora de la Cía. General núm. 254 que arrastraba un tren procedente de Navarro, a la altura de las calles Tilcara y Las Palmas.



También en este caso el fallecimiento de la víctima fué instantáneo, a causa de las graves heridas recibidas.

Intervino en ambos casos el juez doctor Jantus.

CONFLICTO INTERNACIONAL

España entra en la contienda

¡Por fin!... Ayer España por medio de sus representantes Abelardo y Hermenegildo Maimino, Fructuoso Alcalá y Valentín Angel Márquez, tiraron su ultimatum contra Julio Saúl, Francisco Pedro, Miguel Alí y Pedro García, representantes estos últimos de la invicta media luna y el dios Alah.

Estos cancilleres de última data, eligieron por escenario las vías del ferrocarril Oeste a la altura de la calle Murguiondo, jurisdicción de la sección 40 policial, y allí tuvo "de ir" la policía para exigirles en nombre de nuestra celosa neutralidad, que se fueran con la música a otra parte...

Los representantes de Muley Hafid en su totalidad requirieron los auxilios de la A. P., no teniendo inconveniente los de la tierra de los Alfonsos, en alojarse en la seccional 40.

LOS CALOTES DIARIOS

A José Martínez le asaltaron cuatro sujetos, que por hallarse encurdelado, no recuerda la filiación, y le limpiaron 200 mangangases.

Denunció en la 2a.

—Dice también la sección 2a., que autores desconocidos penetraron al negocio de la calle Perú núm. 104, propiedad de Jorge Hisseramant, y sustrajeron dinero y otras chamuchinas por valor de 4.162 pesos.

Hay que felicitar a la 2a. por lo favorecida...

BRO. HAZOS

El último sorbo...

Se conocieron jóvenes y llenos de vida, entre el bullicio de un baile arrabalero.

Ella era la "nami" de un "choma" respetado y temido por sus hazañas. Ningún hombre había logrado ponerle cabresto a su compadrada, y su taconeo en cualquier parte, era el terror de todos.

Y mientras los bandoneones con su gangosa música, perfilaban los "tanguanos" en los que se balanceaban lascivamente los danzantes:

—Te queres venir conmigo, le querés...

—Tiene dueño esta palomá, y no hay "choma" que le corte el ala...

—Puede... que si yo te quiero, le ataje el tranco, le ataje...



—Si podés.... me gustás de alma...

—Güeño, prenda....

Rayaba el sol del nuevo día, y la ciudad despertábase como un bostezo enorme, mientras en la encrucijada de una revuelta calleja del suburbio, dos hombres se disputan la posesión de una mujer....

Al poco rato el guapo y dueño de la "nami" pretendida, quedaba tendido boca abajo en un inmenso charco de sangre, y con un arranque de feroz cariño, la mujer diputada abrazóse al vencedor, exclamando:



—Lo has matao... ¡Bien hecho!... Yo lo quería, pero era un maula... Vos sos mi hombre... Vamos.

—Vamos...

Y las dos sombras humanas, perdiéronse entre el revuelto jiro de las calles del suburbio.

Después, sucedió lo de siempre. Ella llegó a cansarse de aquel "choma", le batió la "cana" y se piantó con otro.

Pasó el tiempo... En una orilla miserable, refugio de todas las miserias y degradaciones, vuelven a encontrarse:

—¿Vos sos Jacinto?...

—Sí. Soy el hombre que por vos jugó la vida, y al poco tiempo te esplantaste y me batiste la "cana"...

—Me obligó el otro... Yo te quería...

—Yo también te quería y te sigo queriendo, pero ya soy viejo y no puedo... no puedo....

—Pues yo te quiero entavía, y si vos querés, podemos juntarnos pá beber el último trago é la vida...

—Bueno, vamo...

—Vamos.

Y esta vez lentamente, perdiéronse en dirección a un zaquizamí para beber en un lecho impúdico, el último sorbo que les brindaba su vida abyecta...

Entonces Jacinto como en sueños, recordó el alma traicionera, de aquella mujer que le había vendido en otrora, sin ningún reparo, y ya en el lecho, acostados ambos, tomó su puñal sigilosamente, y clavándoselo en mitad del corazón, escupió con fiereza.

—¡Perra!... ¡El último trago á la vida?... el último trago... ¡Hay lo tenés!...

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza, por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña MARIA GANDOLFO DE VENTURA, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, 4 de noviembre de 1915.—Dr. Carlos Schatz, secretario. 7-11|6-12.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JOSE REMIGIO o REMIGIO PAEZ, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 29 de octubre de 1915.—F. Guillermo Espeche, secretario. 9-11|8-12

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña DOLORES ARIJON DE CARUSO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 21 de 1915.—Fermín M. Alsina, secretario. 22-10|21-11.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Máximo Lastape, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 25 de octubre de 1915.—Carlos F. Ayarragaray, secretario. 28-10|27-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña JACINTA BELTRAN DE GRAS, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 20 de 1915.—Carlos M. Fragueiro, secretario. 25-10|27-11

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Aureliano Gigena, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don JOSE VENTURA GARCIA o VENTURA GARCIA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 25 de 1915.—Adolfo Rawson, secretario. 28-10|27-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JUAN GREGORIO GIRADO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 29 de 1915.—Jorge Figueroa Alcorta, secretario. 31-10|29-11

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña MARIA GAMBETTA DE OTTONE, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, septiembre 6 de 1915.—Alfredo Persiani, secretario. 6-11|5-12

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don FRANCISCO CARONNI y JULIA CASTIGLIONE DE CARONNI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 9 de 1915.—Carlos P. Goyena secretario. 1-11|30-11.

Por disposición del señor juez de comercio de esta capital doctor Alberto Estrada, se hace saber a los acreedores de los señores SUAREZ y Cía., que se halla de manifiesto en secretaría el estado de distribución a que se refiere el Art. 119 de la ley de quiebras. Igualmente se hace saber que se ha designado el día 22 de noviembre, a las 3 p. m. para que tenga lugar la junta a que se refiere el Art. 134 de la citada ley de quiebras.—Buenos Aires, noviembre 15 de 1915.—Mariano Crandoll, secretario. 18-11|25-11.

Por disposición del señor juez de comercio doctor Alberto Estrada y secretaría del autorizante, se hace saber por el término de ocho días, a contar de la primera publicación del presente a los acreedores de don RAMON CAMPOS, que en los autos de su quiebra se ha presentado un estado de distribución de fondos, el que se halla de manifiesto en secretaría por igual término.—Palacio de Justicia, 5.o piso sobre Tucumán secretaría del doctor Aureliano García Calvo.—Buenos Aires noviembre 19 de 1915.—Aureliano García Calvo, secretario. 20-11|27-11

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don FRANCISCO CISTERNA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribo, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, noviembre 18 de 1915.—Argentino Germán Barraquero secretario. 20-11|19-12

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JUAN BIASOTTI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 20 de 1915.—Juan M. Cabrera, secretario. 20-11|19-12.

LICITACIONES

POLICIA DE LA CAPITAL

El día 26 de noviembre del corriente año, a las 3 y 3.30 p. m., tendrá lugar en el despacho del jefe de la división administrativa la licitación pública para racionamiento de la tropa de bomberos y detenidos, respectivamente, durante el año 1916, de acuerdo con el pliego de condiciones que se encuentra a disposición de los interesados en dicha división.

Buenos Aires, octubre de 1915.

17-11|26-11.

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

Llámase a licitación pública para el día 16 de diciembre próximo, para la ejecución de las obras de reparación de los edificios escolares sitos en las calles Santa Fe 5039, Zapata 449, Moldes 1858, y Loreto 3050, de acuerdo con el pliego de Bases y Condiciones, planos y presupuestos, que los interesados podrán consultar todos los días hábiles de 12 a 6 p. m., en la Dirección General de Arquitectura, Rodríguez Peña 935, 2o. piso.

La apertura de las propuestas, que deberán ser presentadas escritas a máquina por duplicado y de acuerdo en un todo a lo que al respecto establecen las leyes de Sellos y Contabilidad, tendrá lugar el día indicado a las tres de la tarde. — El Secretario General.

17-11|16-12

POLICIA DE LA CAPITAL

En los meses de Diciembre próximo, Marzo, Junio y Septiembre de 1916, tendrá lugar en el despacho del jefe de la división administrativa de la policía de la capital, las licitaciones en remate público para la provisión de pasto para cama y forrajes con destino a la manutención de la caballada de policía, durante el primer, segundo, tercero y cuarto trimestre del referido año.

Se fija el día 15 de los meses indicados a las 3 p. m. para que tenga lugar el acto y si esa fecha coincidiera con un día domingo, fiesta o feriado, la licitación tendrá lugar el primer día hábil subsiguiente.

La licitación se verificará en acto público, ante el escribano general de Gobierno e interesados que concurran. Pliegos de condiciones en la división administrativa, Moreno 1550, a disposición de los interesados.

Buenos Aires, noviembre 8 de 1915.

17-11|15-12

Ministerio de Obras Públicas DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DIRECCION DE HIDRAULICA PUENTE Y CAMINOS

Llámase a licitación por el término de (15) quince días, para la construcción de un puente de 15 metros de luz, en el cruce del camino parcial de Duggan (F. C. Central Argentino) a Baradero con la Cañada Honda.

Los interesados pueden consultar los planos y pliegos de condiciones en las Oficinas de esta Dirección, calle 7 número 1176, La Plata, todos los días hábiles de 11 a. m. a 5 p. m.

Las propuestas se abrirán el día 29 del corriente mes, a las 2 p. m., en el despacho del subscripto y en presencia de los componentes que concurran. — La Plata, noviembre 12 de 1915. —

JOSE A. MARCET.
Ingeniero director.

17-11 29-11

Football, aviacion y otros deportes

Sección Martín Fierro Repórter

LA SITUACION DEL FOOTBALL

Juicios y comentarios

LA SITUACION DEL FOOTBALL

Análisis y comentarios

Martín Fierro Repórter, ganoso de conquistar más laureles, y satisfecho de haber salido con el cuero sano después de su entrevista con el doctor Prota, creyó conveniente ir a reportear a don Susini.

Nos recibió, dice Martín Fierro Repórter, hecho un mar de lágrimas.

SUSINI

Nos recibió hecho un mar de lágrimas y según dice, arrepentido, pues ha oído decir que de los arrepentidos es el reino de los cielos. Ahora le dá por el misticismo.

Vengan santos milagrosos
Vengan todos en mi ayuda
Que la lengua se me añuda
Y se me turba la vista
Pido a mi Dios que me asista
En esta ocasión tan ruda.
Gracias le doy a la Virgen
Gracias le doy al Señor,
Porque entre tanto rigor,
Y habiendo perdido tanto...

Creimos oportuno cortarle la letanía.
—¿Cómo fué aquéllo? — le preguntamos.

El varón de más agallas
Aunque más duro que un perro
Metido en aquél infierno,
Sufre, gime, llora y calla
. . . .
. . . .
...Y uno en condiciones tales
Se convierte en animal...

Asentimos... por no llevarle la contra, y esperamos que se serenara. ¿Tan malo era estar metido en la Asociación?...

El mate no se permite...
No le permiten hablar
No le permiten cantar
Para aliviar su dolor
Y hasta el terrible rigor
De no dejarse... fumar...

Don Bernabé se queja de que lo hayan abandonado. En la Federación pudo hacer algo porque tenía buenos guías...

Va con ladero y se pierde...
Y es muy sonso el que en el campo

Aquí el hombre no sabía que hacer y lo que es peor nadie fué capaz de aconsejarle.

Naides me visitó a mi
Mientras estuve encerrao
¡Quién iba a costearse allí
A ver un desamparao...

Y para hacer resaltar más su pensamiento, medio entre dientes, añadió:

¡Ay! no existe pior martirio
Que esa eterna soledá.

Empezó, luego, a contarnos su situación, y enterándonos de una punta de detalles que nosotros ignorábamos.

Me llevó consigo un viejo
Que pronto mostró la hilacha...

Pero yo admirado y deslumbrado por una amistad que me realzaba ante mis propios ojos, no me daba cuenta de mi verdadera situación. Además, y para perdición mía...

Era hombre de mucha labia.
Con más leyes que un dotor.

Y cuando el viejo ladino se dió cuenta que me tenía dominado, un día me llamó aparte y...

Me dijo, vos zonzo sos
Y por los años que tienes
No podés manejar bienes
Yo voy a ser tu tutor.

Y sin que yo me diera cuenta, no escribía una línea en la secretaría, ni nombraba un referée, ni hacía nada sin que el viejo se enterara. Yo no recelaba y un buen día

Tomó un recuento de todo
Porque entendía el papel
Y después que aquél pastel
Lo tuvo bien amasao
Puso al frente un encargao
Y a mi me llevó con él...

Vió pronto que los asociacionistas lo hacían a un lado y lo miraban con malos ojos.

De todas partes lo corren
Como ternero dañino.

Cansado de andar como bola sin manija, el hombre pensó en pasarse a los indios.

Volé como un pajarito
Buscando de qué comer
. . . .
Pues siempre es bueno tener
Palenque ande ir a rascarse.

Lamentó mucho que el primer asunto a resolver, después de esa determinación, fuese el del premio de Honor; eso le daba escrúpulos, qué pensaría la gente, qué pensarían sus amigos que cuando fué nombrado le decían:

Susini, ¡no te olvidés!
De toditos tus deberes
El primero es la palabra,
El segundo la lealtá.

Pues los mismos compañeros tienen la culpa. Maliciando lo que estaba por hacer, Gouchón lo sermoneó de lo lindo y retándolo acabó.

Vamos, me dijo, compadre,
A cumplir con un deber...

A don Bernabé no lo reta nadie, por más compadre que sea.

Y como si uno se altera
Ya no es fácil que se ablande
Le dije;—mande el que mande—
¡Yo he de votar por quién quiera!

Decirlo era cosa fácil. La lengua fácil se va, pero hacerlo... era más difícil.

Cuando me llegó mi turno
Dije entre mi: ya me toca
Y aunque la tarea era poca
No sé porque me asustaba
Les asiguro que estaba
Con el Jesús en la boca.

Al recordar su acción don Bernabé, se anegó otra vez en amargo llanto.

Es sonso el cristiano macho
Cuando el llanto lo domina.
. . . .
. . . .
Al ñudo en un abrojal
Fuí a ensangrentarme el hocico.

La situación de don Bernabé desde entonces, se ha puesto terrible.

Piensen todos y comprendan
El sentido de mis quejas.

Su voz se hacía lúgubremente trágica, parecía anudársele la garganta, al fin, como reponiéndose, añadió:

Yo que sufrí las cadenas
Del destino y su inclemencia
Que aprovechen la esperencia
Del mal en cabeza ajena.

A esta altura los ojos de don Bernabé eran dos cataratas y dejándolo a solas, salimos sin hacer ruido y ya empezábamos a conmovernos, contagiados casi y a punto de lagrimear, cuando un pensamiento barrió de nuestro espíritu la naciente tristeza. Y salimos pensando:

Al que nace barrigón.
Es al ñudo que lo fajen.

El Gran Premio de Honor

La comisión directiva del Club de Gimnasia y Esgrima ha enviado la siguiente nota al ministerio de justicia e instrucción pública, con motivo de las incidencias notorias provocadas por el consejo superior de la Asociación Argentina de Football:

"Por resolución de ese ministerio, dictada el 3 de octubre de 1908, se creó el Gran Premio de Honor, destinado a disputarse anualmente en un torneo internacional de football realizado bajo el patrocinio del Club de Gimnasia y Esgrima que presido.

"Ese premio se ha disputado con equipos uruguayos durante siete años consecutivos, organizándose con tal motivo otros tantos torneos atléticos, que despertaron el mayor interés y satisficieron ampliamente los fines que informaron la resolución referida del ministerio hoy al digno cargo de V. E.

"El 30 de julio del corriente año este club se dirigió a la Asociación Argentina de Football — a la que se encuentra afiliado — solicitando que tuviese a bien designar el equipo que representaría al football argentino en dicho torneo anual, o autorizar a este club para organizarlo, ya que tal autorización es necesaria, dentro de las disposiciones reglamentarias de esa asociación.

"Después de tres meses de constantes gestiones, el consejo superior de la nombrada asociación, ha resuelto no organizar e equipo argentino, ni autorizar a este club para hacerlo.

"No debo ocupar la atención de V.E. con la demostración — bien fácil por cierto — de que los fundamentos aducidos por el consejo superior de la Asociación Argentina de Football, al denegar la mencionada autorización, son inconsistentes ante los precedntes establecidos durante siete años consecutivos, y el interés deportivo que ha despertado siempre el Gran Premio de Honor, que es el único existente de carácter oficial, habiendo merecido la señalada distinción de ser presenciado siempre por el Excmo. señor presidente de la república.

"Al dejar explicada la causa de todo punto inesperada, que ha impedido a este club organizar el octavo torneo internacional de football, para disputar el premio creado por ese ministerio, sólo me resta expresar la esperanza de que la Asociación Argentina de Football, no ha de establecer precedentes, y que, en consecuencia, será posible el año próximo reanudar la interesante y honrosa tradición deportiva del Gran Premio de Honor del ministerio de justica e instrucción pública."

Automóvil Club Argentino

Para las pruebas del campeonato del Kilómetro que se disputaron hoy fueron nombradas las siguientes comisiones:

Jurado de honor.—Doctores Juan Alberto Roth, Francisco P. Lavalle; señores Alejandro Pawlowsky, P. A. Hardcastle, Narciso Agüero, Agustín Trabuco, Elías Romero, Teófilo Lacroze, Julio Fevre (hijo), doctor Carlos F. Lamarca; señores Manuel La Plaza, Ernesto Arie, Ernesto Newbery, Antonio J. Trabucco, Vicente Pérez, Norberto Láinez, Juan Ma. Gutierrez, José A. Campo, José Pacheco Anchorena, Salvador Lamesa, Juan Fabik, Urbano Rodríguez.

Comisión de cronometraje y salida.—Ing. Héctor Rubezzana, N. Utarre y Antonio Blanco.

Comisión de cronometraje y llegada.—Ignacio Utarre, Mariano Godinez, Pedro Durquet, Santiago Vicini, Diego Basset.

Comisión de Salida.—Roberto Dupuy de Lome y Moreno, Gilberto A. Aguirre, Gemmi Macchi, José A. Castaño.

Comisarios.—Julio R. Poblet, Guillermo Gazzola, Ernesto Despaux, César Milone, Luis Dertiguelongue, Luis Carlini.

LA LISTA DE COMPETIDORES

Primera categoría.—Hasta dos litros de cilindrada, (anulada).

Segunda categoría.—Hasta 2 1|2 litros de cilindrada.

1. Coche Mors, inscripto por Diego Basset, conductor el mismo, motor de 73x120 con una cilindrada de 2.131 litros, trasmisión a cardan.
2. Coche Springuel, Santiago Vicini, el mismo, 70x120, 2.131 litros, a cardan.
3. Coche Dion Bouton, Gumersindo Ortiz, el mismo, 75x130, 2.308, a cardan.
4. Coche Corre "La Licorne" Pablo E. López, el mismo, 75x140, 2.484, a cardan.

Tercera categoría.—Hasta 3 litros de cilindrada.

5. Coche Sizaire Naudin, Oscar J. Varangot, el mismo, 70x170, 2.620, a cardan.
6. Coche Ford, Rufino Basavilbaso, el mismo, 95x101.6, 2.863, a cardan.
7. Coche Ford, Ford Motor Co., Ellis CH. Hampton, 95x101,6, 2.863, a cardan.
8. Coche Sumbean, César Milone, el mismo, 80x140, 2.995, a cardan.
6|9. Coche Ford, Rufino Basavilbaso, el mismo, 95x101,6, 2.863, a cardan.

Cuarta categoría.—Hasta 3 1|2 litros cilindrada.

10. Coche Hispano Suiza, J. O. Bassi, el mismo, 80x150, 3.026, a cardan.
11. Coche Springuel, Poblet Hnos. y Castaño, Abel I. Poblet, 90x120, 3.065, a cardan.
12. Coche Brasier, Eugenio Maumus, el mismo, 85x140, 3.186, a cardan.

Quinta categoría.—Hasta 4 litros de cilindrada.

13. Coche Hispano Suiza, Ernesto Benvenuto, Jorge Berystein, 80x180, 3.624, a cardan.
14. Coche Hispano Suiza, Diego J. Baylo, el mismo, 80x180, 3.624, a cardan.
15. Coche Anasagasti, Enrique Zuberbulher, el mismo, 80x180, 3.624, a cardan.

Sexta categoría.—Hasta 4 1|2. litros de cilindrada.

16. Coche Lancia, Juan C. Podestá, el mismo, 100x130, 4.093, a cardan.

Séptima categoría.—De más de 4 1|2 litros de cilindrada.

17. Coche Lancia, R. Berlingeri, E. Bianchiardi, 110x130, 4.940, a cardan.
18. Coche Lancia, Juan Lalor (h.), el mismo, 110x130, 4|490, a cardan.
19. Coche Panhard, Gumersindo Ortiz, María Ortiz, 170x190, 17.250, a cardenas.
20. Coche Case, Samuel J. Dorrego, el mismo, 100x200, 6.283, a cadenas.
21. Coche Thomas, P. A. Hardcastle, señora L. de Hardcastle, 115x125, 7.791, a cadenas.
22. Coche Aries, Pablo M. Rocca, Héctor Garesio, 160x100, 8.042, a cadenas.
23. Coche Dietrich, Santiago O. Motta, José Cristini, 125x170, 8.340, a cardan.
24. Coche Renauld, Toribio de Achaval, Carlos Lombardo, 130x160, 8.510, a cardan.
25 Coche Isotta Fraschini, Alfredo Kade, Domingo Filippini, 105x180, 6.226, a cadenas.
26. Coche Motobloc, Emilio P. Camou, el mismo, 165x145, 12.401, a cadenas.
19|27. Coche Panhard, Gumersindo Ortiz, el mismo, 170x190, 17.250, a cadenas.

Club Ciclistas Undos

Este club ha resuelto realizar el domingo 9 de enero próximo la clásica carrera de bicicletas sobre el trayecto Buenos Aires-Luján-Buenos Aires, sobre una distancia de aproximada de 150 kilómetros, prueba que siempre ha despertado gran interés entre los aficionados del deporte del pedal, la que estará dividida en categorías para profesionales y amateurs de primera y de segunda.

Con este objeto se están activando los preparativos que requiere la importancia de la misma, así como la confección de su reglamento que ha de regir.

A fin de conocer el estado de los caminos y su demarcación, se ha resuelto igualmente proyectar para el domingo 5 de diciembre próximo una excursión ciclista hasta el pueblo de Luján.

CLUB MOTOCICLISTA NACIONAL

Excursión a Quilmes

El próximo domingo a las 7 de la mañana partirán del local Rivadavia 1525 los socios del Club Motociclista Nacional que toman parte en la excursión a Quilmes, que se realizará accediendo al pedido del consocio Pedro Malgor de aquella localidad, que obsequiará con un almuerzo a la criolla a todos los excursionistas en la playa, después de hacer una visita a la Escuela de Aviación que dirige el señor Edmundo Marichal.

"Copa Ministro de Gobierno de la Provincia"

El viernes último por la noche reunióse extraordinariamente la comisión directiva del Club Motociclista Nacional a fin de tratar todo lo referente a la tercera prueba por el Premio Turista Primaveral que se disputará el domingo 19 de diciembre próximo sobre un circuito carretero vecino a la capital y que será visitado esta mañana por los señores Federico Lamacraft, Agustín Bonavera, Enrique Choubliert y Angel Traverso a fin de presentar un informe detallado de su estado y kilometraje en la reunión del martes 23 del corriente.

En nuestro número de mañana publicaremos las disposiciones reglamentarias de la interesante competición motociclista, ya disputada en los años anteriores sobre el trayecto Sarandí-La Plata y regreso y que constituye una de las carreras más codiciadas de las que figuran en el programa deportivo de la institución organizadora.

Veloz Club Argentino

El 28 del corriente realizará este club, una carrera ciclista resrvada para los socios del mismo en el trayecto Núñez-San Fernando-Núñez. Los premios a otorgarse son: al primero, medalla de vermeil; al segundo y tercero, diplomas. Hasta la fecha se han inscripto los siguientes coredores: A. de Miguel, Emilio Simiz, L. y P. Roullet, Angel Merodio, A. Sabatttini, Eduardo Gobbi, M. Bernardó y Arturo Rosso.

Las inscripciones quedarán cerradas el 24 del actual en el local de la secretaría Montevideo 775.

La hora de salida ha sido fijada, a las 7 a. m.

Frontón Buenos Aires

En el primer partido a 30 tantos entre Abando y Erdoza 3ro. contra Arnedillo 2do. y Americano, ganaron los primeros por 11 tantos.

El segundo partido a 40 tantos fué disputado por los hermanos Marquinés contra los hermanos Cazalis y ganaron los segundos por 4 tantos.

AVIACION

Los records de ayer. — El teniente Zanni escala los 6.500 metros de altura.— El teniente Godoy en biplano 50 HP., asciende a 3.000 metros. — Un día único.

Fué el día de ayer, memorable para la ya sagrada historia de la aviación argentina. Dos eximios pilotos militares, consiguieron hacer suyo, dos records americanos de elevación. En primer lugar, nuestro gran aviador militar, el teniente 1.o Pedro Zanni, que tantas glorias ha aportado a su patria y a la aviación militar argentina; logró ayer batir el record americano de altura escalando la enorme elevación de 6500 metros. Por otra parte, el teniente 1.o Mario Godoy, uno de los mejores alumnos del tercer curso, demostrando una habilidad poco común en aviadores noveles como él se remontó, en un Biplano Farman 50 H.P., aparato muy débil por cierto, a la respetable altura de 3000 metros, haciendo suyo el record americano de altura en biplano, aparato que se presta poco para vuelos de esta naturaleza, máxime si se tiene en cuenta el estado "vejatorio" del motor que tiene en su haber, varios años de uso.

En fin el día de ayer ha sido notable y quedará grabado en los anales de la aviación argentina como día "único".

Vayan, a estos dos conquistadores del espacio, tenientes Zanni y Godoy, nuestras efusivas felicitaciones.

El record de Zanni—

A bordo del monoplano Morane Saulnier 80 H.P., motor Le Rhone, que perteneciera al malogrado ingeniero Gorge NoNwbery; partió Zanni a las .40 de la madrugada.

A fin de hacer rápido el ascenso, tomó altura perfectamente, ahorrando tiempo, puesto que emplearía más si ascendiera en círculo.

A la media hora de iniciar el vuelo, el aparato desaparecía a la vista de los oficiales congregados en el aeródromo.

Solamente a las dos horas y media de vuelo, se sabía en el Palomar, que el teniente Zanni, había descendido en el Talar Pacheco, debido a la rotura de una biela, después de escalar 6500 metros aproximadamente.

Este contratiempo, fué motivo de que Zanni, no haya llegado a mayor altura que la alcanzada en el soberbio vuelo de ayer.

Tuvimos ocasión de hablar anoche con Zanni, quien nos dijo que estaba satisfecho de la altura alcanzada, pero que lamentaba el desperfecto del motor, que le impidió llegar a los 7000 metros, altura a la que él pensaba elevarse.

Nos dijo también, que al llegar a los 6000 metros, empezó a sentirse molesto, debido al enrarecimiento del aire a esa altura, notando zumbidos en los oídos, opresión del corazón y dificultad para respirar, inconvenientes graves que presentan los vuelos de altura.

Hallándose a la altura máxima del viaje, el motor se detuvo, por lo cual tuvo que bajar planeando, teniendo que contrarrestar con maniobras hábiles y difíciles los efectos del viento que peligraba la estabilidad del aparato. No obstante esto, llegó a tierra en perfectas condiciones, demostrándonos después de este vuelo, que es el mejor de los aviadores americanos, y como probable candidato a cruzar la cordillera, si es que tiene intenciones de intentarla.

Creemos sin temor a equivocaciones que el vuelo de Zanni, puede clasificarse "record mundial de altura militar" puesto que no tenemos noticia de que algún oficial extranjero haya sobrepasado esa altura.

El record de Godoy—

Otra proeza, digna de todos encomios, es la llevada a cabo por el experto y novel piloto militar, teniente 1.o Mario Godoy, quien consiguió elevarse a 3000 metros, con un biplano Farman 50 H.P., conquistando de este modo, el record americano como de altura en biplano.

En este vuelo el teniente Godoy, nos demostró ser un aviador de los mejores que tenemos a pesar del poco tiempo que lleva en su vida de aviador, puesto que no hace un año aún, que lo es.

Elevándose en un aparato débil accionado por un motor que cuenta con varios años de uso, como la mayoría de los que existen en la escuela militar de aviación, debido única y exclusivamente a la falta de tino de nuestro ministro de la guerra, alcanzó una altura realmente notable.

Comenzó su vuelo, poco antes que el de Zanni, trazando grandes círculos que comprendían las localidades de Morón, Ramos Mejía, Hurlinghan, Campo de Mayo y Caseros.

Después de una hora y diez minutos de vuelo, logró alcanzar los 3000 metros, altura debidamente comprobada por la perfecta curva que marcó el diagrama. En el curso de este brillante vuelo, Godoy, tuvo que maniobrar constantemente, para contrarrestar los efectos del viento que era intenso.

Al llegar a los 3000 metros, la provisión de nafta, se le agotó por lo que se vió precisado en bajar, en un veloz vuelo planeado; llegando a tierra en el mínimo tiempo de 3 minutos y 1|2, maniobra peligrosa que ejecutó con admirable maestría. Con este vuelo, el teniente Godoy, se adjudica su primer record, que irá aumentando a medida que transcurra el tiempo.

En fin el día de ayer, ha sido un día de triunfos.

EL SPORT Y LA GUERRA

La preparación deportiva de las grandes naciones

El sport no es más que una pequeña guerra. Y toda vez que surge entre los hombres la verdadera guerra grande con sus banderas desplegadas, con sus hombres prontos, y sus himnos de victorias, la pequeña guerra deportiva, se enciera en las sombras y atiende así, los días tranquilos de la paz operosa, para regresar de nuevo a las luchas diarias.

No nos lamentamos de que así sea, porque así debe ser.—Apenas en él mar se unen las nubes de una tempestad, y las olas corren al furor del viento, así ha sido esta gran guerra que desde un año está azotando a la hermosa Europa.

Y así, al anuncio de esta guerra tan atendida como improvisa que desde hace un año devora como un gran incendio toda la antigua Europa, admirada en ver tanta juventud que muere, en ver a esos jóvenes soldados, esos sportsmen de oficio, que se han lanzado los unos contra los otros, con el furor del odio antiguo, con el rencor de ofensas insepultadas a banderas desplegadas y a himnos cantados.

Y todos los viejos símbolos de guerra y de fe resurgen para ejército en esta maravillosa época de guerra.—¡El momento que pasa es de admirar! Nosotros jóvenes que nos creíamos ya resignados a vivir una plácida carrera de ideales y de conquistas deportivas, nos hemos visto mezclados en la corriente que arrastra la mejor vida y la más hermosa energía.

Las palestras; las arenas y los grandes motódromos, donde la juventud de cada país, habíaso cimentado por años, y años a pruebas de energías y sacrificios se han clausurado.

Ha pasado la guerra; la juventud ha contestado a la llamada, abandonó los campos deportivos por más vastos campos; cada hombre es un número y cada brazo un fusil; en cada país se ha desplegado con la resurrección de sus viejos cantos una bandera.

El sport que ha sido casi siempre una escuela de soldados, se ha inclinado a la guerra, su hermana más grandiosa. Y desde los campos y palestras cerradas a los grandes motódromos y pistas clausuradas todos los sportsmen se han separado sin ninguna divisa social, sin distinciones de clase, pero solamente enseñados en la disciplina deportiva que es la que enseña a combatir.

Todas las naciones han tenido sus grandes campeones en la guerra; y toda aquella semilla que ha sido sombrada por años y años parece haber dado sus buenos frutos.—Al lado de Inglaterra, Alemania ha crecido al amor por la disciplina física, logrando quizás en algunos años superar los eternos adversarios, por la tenacidad de sus propósitos y la voluntad de sus intenciones.

Había que haber vivido en Alemania por ejemplo, para recordar cómo en las escuelas, en las canchas de gimnastas, en los "CHORPS", en las varias "VERBINDUNGEN", el ideal deportivo patriótico tenga hondas raíces en toda la juventud.

Tenemos el ejemplo en una reciente encuesta gubernativa qué nos dá los siguientes cálculos, una impresión del detalle:

Alemania	1.260.000
Francia	1.119.339
Italia	938.000

es el número de inscriptos a las varias federaciones de sport, y de éstos se calcula que 8|10 se encuentren actualmente bajo las armas. En Europa el deporte es simplemente una escuela de guerra.

La motocicleta, el automóvil y el aeroplano, juegan su porvenir en la presente guerra, y es fácil pronosticar que después de esta formidable prueba, esos gloriosos deportes vuelvan con mayor provecho a los campos experimentales.

Ciertamente que la sotras formas deportivas aplicadas a la guerra; la bicicleta (v. g.) ofrecerán numerosas y valiosas ayudas, pero el máximo servicio sportivo no será en la presente contienda de un orden mecánico, más bien de carácter físico y moral; esta no es una guerra de comercio y de industrias; es una guerra de fuerza.

Es por esto inminente, una guerra deportiva. Las razas se encuentran de frente como en el "rinv", son dos luchadores. Se trata de la resistencia de los músculos, del equilibrio de energías, de solidez de carácter.

El sport ha crecido junto a las escuelas: pocas carreras ciclistas, pocas competiciones comerciales, contra un máximo desarrollo de automóviles, de motocicletas, de dirigibles y de aeroplanos.

Hoy en día la disciplina de los ejércitos europeos es la disciplina gimnasta, los grande sescuadrones marchan en revista como una centuria gímnica en un estadio; la educación militar de nuestros tiempos, es esencialmente deportiva; el hombre no es más que una parte de una gran máquina guerrera. El ejemplo de un Bouin, un Faber, Lapize, Mayer, Raicevich, Corlaita, etc., caídos por la defensa de su patria, servirán para las generaciones, no sabían éstos que destinos les tendían en las fronteras, no sabían como combatirían y si la suerte de las armas le seran favorables, hoy vemos falanges de sportsmen, banderas al viento, a reivindicar a aquellos, sus ídolos deportivos, marchando con sus cantos de guerra y con la disciplina aprendida en los gimnasios fuertes a la más hermosa y más sana virtud moral, "Obedecer"

Y recordemos que esta virtud, el ejército la aprendió en las escuelas deportivas...

(De "Motociclismo").

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

COLISEO — Domingo 21 a las 9.15 p. m.: última función.

COMEDIA — Domingo 21, tarde a las 3: El arte de ser bonita; Las cacatúas; El sastre del Campillo. Las cacatúas. Los Chimenti. Noche: a las 7.45, El arte de ser bonita, El sastre del Campillo, Las cacatúas, Los Chimenti.

SAN MARTIN — Domingo 21: tarde a las 2.45 y noche a las 9: El retrat odel pibe, Juan Moreira.

AVENIDA — Domingo 21: tarde a las 3: El príncipe Casto, La corte de Faraón, El gato verde.—Noche a las 8.45: La corte de Faraón, Los húsares del kaiser, El gato verde.

APOLO — Domingo 21: Tarde a las 2.45 y noche a las 9: ¡Hola, con quién hablo?, El distinguido ciudadano.

MAYO — Domingo 21: Tarde a las 3: La viejecita, La casa de te, El país de las hadas.—Noche a las 8.45: El país de las hadas, La viejecita, La casa de te.

ARGENTINO — Domingo 21: Tarde a las 2.45: Jacinta, La bandada, Día social porteño.—Noche: a las 8: Jacinta, Día social porteño, La bandada, Día social porteño.

NUEVO — Domingo 21: Tarde a las 2.45, y noche a las 8.45: La otra, La niña a la moda.

MARCONI — Domingo 21: Tarde a las 2.45: La forz adel destino.—Noche: a las 8.45: Madame Butterfly.

MODERNO — Domingo 21: tarde a las 2.45: Una tazza di the, Massinelli in vacanza, La classe degli asini.—Noche: a las 8.45: Manicomio nuevo modello.

BATTAGLIA — Domingo 21: tarde a las 3: Los provincianos.—Noche a las 9: Criollos y Gringos. Estreno: Misia Pancha la Brava.

BUENOS AIRES — Domingo 21: tarde a las 3: Casta Susana, El noble amigo, Los mosqueteros.—Noche:, a las 8.45: La marcha de Cádiz, La Casta Susana y Antonia Costa, Marina (2 actos).

TEATRO ESMERALDA. — Esmeralda 443. —Domingo 21: Variado programa.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Gran compañía de atracciones y novedades South American Tour (Sociedad anónima.—Domingo 21: gran éxito de: Yettmah, Rowland; Buffalo Co.; Satanela; Aldon et López; Dúo Mayer-Brandini; Marco et Remain; Dúo Sant-Ella; Dalva Dúo; Bornecilly; Bannière; Liela; Carabine y toda la compañía.

CIRCO ANSELMI — Domingo 21: El vuelo aéreo, Cobarde! El gaucho en la ciudad.

PABELLON DE NOVEDADES — (Corrientes esquina Bermejo).—Próximamente Gran Circo Frank Brown.—Abono a palcos para las 8 matinées de domingos y días festivos, pesos 80; id platea de preferencia id id id id. id 20| Abono a palcos para las 8 matinées de jueves y sábados, pesos 48, id platea de preferencia, id id id id, id 12.

FRONTON BUENOS AIRES — Córdoba 1150 —Domingo 21: a las 9.15 p. m.: Primer partido a 30 tantos, Lecéta y Americano contra Abando, Ugarte y Erdoza 3.o; segundo partido, a 40 tantos, Baracaldes, Iraola y Eguía contra Hermanos Cazalis y Larrinaga.

PARQUE JAPONES — Callao y P. de Julio.—Abierto todos los días de 2 de la tarde hasta las 12.30 de la noche. 50 atracciones al aire libre. Nuevas e interesantes atracciones mecánicas. Selectos debutos en el Teatro Romano. Entrada 1 peso, con dos vales gratuitos, uno par ael teatro y una atracción. Días hábiles, de tarde, una persona mayor con 4 niños hasta 10 años, con teatro gratis, 1 peso. Entrada para niños hasta 10 años, 0.30 con teatro gratis.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1845.— Domingo 21: Variado programa.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550.— Domingo 21: Variado programa.

ETOILE PALACE — Hoy: Variado e interesante programa.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1040. — —Hoy: Variado programa con estrenos.

CINE OPERA — Hoy: Variado programa con estrenos.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo y Esmeralda. — Domingo 21: Variado programa.

SELECT AMERICAN BIOGRAFH.—Suipacha 482. — Domingo 21: Variado programa.

THE AMERICAN PALACE — Córdoba y Callao.—Domingo 21: Variado programa.

UNIVERSAL PALACE. — Corrientes 4633. Gran cine familiar. — Todas las noches grandes estrenos. El lunes 22, martes 23, miércoles 24: Lucía Love o la joven misteriosa; la cinta que más interés ha despertado en el Universo.

BUENOS AIRES PALACE. — Rioja 452. — Todos los días, tarde y noche espectáculos cinematográficos y variedades. — Hoy: Variado programa.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. Domingo 21: Variado programa.

SMART PALACE. — Corrientes 1283. — Domingo 21: Variado programa.

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 836. — Hoy Domingo 21: La Garra, notable drama de espionaje en 14 partes.—Itala Films.

CINE Gral. MITRE. — Boedo 9... —Empresa A. Auger. Funciones todos los días, tarde y noche. Precios populares. Orquesta Sebell.

GAUMONT — Rivadavia 1635—Frente a la plaza del Congreso—Función tarde y noche. Domingo 21: Variado programa.

SOLEIL PALAIS — Corrientes 3150.—Tarde y noche.—Nuevas cintas y números de varietés.

GRAN CINE RADIUM NUMERO 6 — Rivadavia 2910. Función todas las noches.

CINE COLON — Sud América 66. — Hoy: Domingo 21: Variado programa.

PRESIDENTE ROCA — Rivadavia 3753.— Dos funciones diarias.— Hoy nuevo programa.

GRAN SALON ALMAGRO — Rivadavia y Medrano.—Hoy: Variado programa.

CINE MAJESTIC THEATRE. — Lavalle 811 —Hoy: Nuevos estrenos e interesante programa.